

Abstrakt česky

Tato bakalářská práce pojednává o narativní kategorii nespolehlivého vypravěče ve vybraných dílech Honorého de Balzaka. Cílem práce byla analýza vypravěčů vybraných děl na pozadí teorií diskurzu, přiblížení role různých typů vypravěče narativního textu a charakterizace vztahu vypravěče k dalším narativním kategoriím. Zvláštní pozornost jsme pak věnovali pojetí nespolehlivého vypravěče rétorického a kognitivního teoretického směru a teorie aplikovali na analyzovaná díla. Při analýze jsme zkoumali rovněž vliv literárních proudů na vyprávěcí techniku vybraných děl.