

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zaměřuje na jazykovou a stylistickou analýzu pastýřských listů. Analyzovaný materiál sestává ze 40 listů katolických duchovních z let 1990–2019. První kapitola práce se zabývá vymezením pojmů náboženské komunikace a náboženského stylu v české lingvisticky orientované literatuře. Po bližším představení zkoumaného materiálu následuje analýza pastýřských listů z hlediska využití morfologických, lexikálních a syntaktických prostředků. Pozornost je dále věnována uplatnění metaforiky v pastýřských listech, na niž je nahlíženo z perspektivy kognitivní lingvistiky, a porovnání stylu pastýřských listů se stylem řečnickým. Zkoumány jsou také způsoby navazování intertextových vztahů a ustavování opozitních kategorií „my“ a „oni“ v textech pastýřských listů. Závěr práce přináší souhrnnou charakteristiku žánru pastýřského listu z hlediska jazyka a stylu založenou na rozboru sebraného materiálu.