

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se zabývá zobrazením vietnamských žen ve vybraných dílech americké kinematografie, z nichž převážná většina, až na některé výjimky, byla uvedena krátce po vietnamské válce v 70. a 80. letech 20. století. Cílem práce je za pomoci odborné literatury a dalších zdrojů vykreslit americkou představu o vietnamských ženách, kterou si američtí vojáci přivezli z války, a která se následně promítla i v uměleckých dílech. Na základě vybraných amerických válečných filmů je výsledkem práce zjistit, zda-li se umělecké ztvárnění shoduje s představami popisovanými v odborné literatuře.