

Posudek oponentky

Eva Krajanská: *Zvířecí postavy v portugalské a brazilské ústní slovesnosti*

Bakalářská práce

FF UK, 2020, 78 s.

Eva Krajanská se ve své bakalářské práci nazvané *Zvířecí postavy v portugalské a brazilské ústní slovesnosti* zabývala analýzou rolí vybraných zvířecích postav portugalské a brazilské ústní slovesnosti. Za cíl si vytkla zjistit, zda je možné, aby odlišná zvířata v různých kulturních oblastech reprezentovala shodnou vlastnost.

Práce je po obsáhlém úvodu, který teoreticky vymezuje zásadní pojmy jako ústní lidová slovesnost, bajka, folklor, příběh o zvířatech, mýtu a legenda, rozdělena do dvou hlavních kapitol nazvaných „Chytráctví“ a „Naivita a hloupost x síla a krvežíznivost“. Velmi dobře jsou v úvodu uvedeny základní body charakterizující obě ústní slovesnosti, zatímco portugalská vykazuje určitou homogenitu, brazilská je pochopitelně ovlivněna kulturou původního indiánského obyvatelstva a africkým folklorem, který se do Brazílie dostal se zavlečenými otroky.

V rámci první kapitoly se autorka práce věnovala lišce a kuřátku jako zástupcům Portugalska a želvě, zlatému zajíci a opici jako představitelům Brazílie. Ve druhé kapitole našla dva zástupce, a to vlka z portugalské ústní slovesnosti a jaguára z ústní slovesnosti brazilské. Tato kapitola se ukázala jako komplikovanější, protože oba zástupci jsou v citovaných příbězích tvory mnoha tváří, a vlastnosti, které reprezentují, mohou stát i v protikladu. Těžiště práce spočívá v podrobné analýze vybraných příběhů, jejichž protagonisty jsou oni zvířecí zástupci. Zde Eva Krajanská dochází k zajímavým zjištěním, například, že zvířata ze „stejných kategorií“ často oplývají onou charakteristickou vlastností z jiného důvodu.

Na práci je znát silné zaujetí tématem, autorka zpracovala velké množství primárních textů, jejichž rozbor vhodně podložila sekundární literaturou. Vše je přehledně strukturované. Práce je jazykově vybroušená, bez překlepů a formálních nedostatků. Ve všech směrech splňuje až překračuje požadavky kladené na bakalářskou práci.

Navrhuji hodnocení „výborně“.

V Praze, 26. 8. 2020

Mgr. Karolina Válová, Ph.D.