

Abstrakt

Tato práce se zabývá egodokumenty s tematikou holokaustu autorů, kteří šoa prožili jako děti a dospívající. V jednotlivých kapitolách se zabýváme primárními deníky, memoáry přeživších a dále jedním stylizovaným deníkem. Cílem práce je zkoumat vznik textů a jejich zveřejnění; do jaké míry jsou autentické a stylizované; zda jsou spíše dokumenty či literárními texty. Zároveň se zaměřujeme i na specifické dětské vyprávění holokaustu a případné rozdíly, kterou vznikají rozdílným věkem a genderem pisatelů.