

Abstrakt

Tato bakalářská práce se bude věnovat dvěma přelomovým knihám sportovní publicistiky Oty Pavla *Dukla mezi mrakodrapy* (1964) a *Plná bedna šampaňského* (1967). Cílem práce je provést stylistickou a narativní analýzu a věnovat tak pozornost opomíjeným, a přesto hodnotným sportovně-publicistickým pracím Oty Pavla. Zaměří se zejména na rekonstrukci kompozic, analýzu nejčastějších motivů obou knih, jež jsou typické i pro Pavlovy pozdější práce, a dále se bude zabývat jazykem a jazykovými prostředky, narativními postupy a pozicí narátora.

Klíčová slova

Ota Pavel, sportovní reportáž, sport, styl, narace, šedesátá léta 20. století