

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název: **Ideál rytíře a rytířství v dílech české rytířské epiky 14. století**

Řešitel: **Milan Janošík**

Cílem bakalářské práce Milana Janošíka je podat „základní přehled rytířských ctností“ (s. 43) a vůbec hlavních rysů rytíře jakožto literární postavy, jak se jeví ve třech staročeských veršovaných textech datovaných do závěru 14. století a obsažených v tzv. *Sborníku hraběte Baworowského*. Výsledkem jeho práce se stává spíše seznam než soustava, obsahující sedm kategorií – čest, věrnost, štědrost, milosrdenství, bezelstnost, důvtip a statečnost. Ty působí už od pohledu poněkud arbitrárně, autor je nicméně užívá především jako záminky k proniknutí do primárních textů, v nichž se projevuje jeho schopnost citlivě číst.

Odevzdaný text je druhou, opravenou verzí původně nevyhovující bakalářské práce, kterou jsem oponoval. Proto, a s ohledem na skutečnost, že autor je odhodlán věnovat se české literatuře na magisterském stupni, považuji za potřebné posoudit především to, zda byly z textu odstraněny původní chyby a zda autor během úprav prokázal schopnosti potřebné pro další studium. Na obě otázky odpovídám kladně. Milan Janošík v uplynulých týdnech konstruktivně reagoval na podněty vedoucího a podle svých možností s nimi nakládal, bakalářskou práci rozšířil, zpracoval do ní novější literaturu a přizpůsobil ji standardním literárněvědným paradigmatům. Jeho práce nyní neaspíruje na úplné popsání systému ctností v daném období a textech, ale jako soubor sond je podle mého soudu nepochybně obhajitelná.

Dosud zde zbývá značný prostor pro zlepšení, ale autor je nyní obeznámen s různými systémy ctností, které ve středověké literatuře spolupůsobí a uznává rozdíly mezi nimi (srov. např. s. 12–13), je si vědom role církve při vzniku rytířství jako takového (např. s. 19) a poněkud zjemnil svůj původní esencialismus a představu o prostém zrcadlení mezi kulturou „válečníků na koni“ a příběhy, které o takových hrdinech pojednávají (např. s. 14). Na tom všem může v budoucím studiu nepochybně stavět.

Proto novou verzí bakalářské práce Milana Janošíka **doporučuji k obhajobě** a pokud bude student při diskusi nad bakalářskou prací podobně agilní, jako byl při jejích úpravách, navrhuji hodnotit práci **velmi dobře**.

Byl bych rád, kdyby se při této diskusi zamyslel především nad tím, zda lze poznatky a dovednosti, které při psaní a prepisování své práce získal, nějakým způsobem zobecnit a užít při práci s dalšími, nejen středověkými texty.

V Rovensku pod Troskami dne 25. 8. 2020

Mgr. Matouš Jaluška, Ph.D.