

Abstrakt

Práce se věnuje zkoumání ideálu rytířství a rytířských ctností zpodobených ve staročeských literárních dílech *O Jetřichovi Berúnském*, *Tandariáš a Floribella* a *Vévoda Arnošt*. Pomocí analýzy tří veršovaných epických skladeb, nalézajících se společně ve stejném historickém prameni, podává tato práce základní přehled rytířských ctností, které sloužily jako prostředky k utváření literárního obrazu ideálního rytíře v pozdním středověku. Kromě ctností rytíře se zabýváme také jeho distinktivními rysy, jejichž reprezentativní funkce rozhodně není zanedbatelná, a aktivitami, kterými rytíř dával najevo příslušnost ke svému stavu i k ostatním příslušníkům stejné třídy. Práce poskytuje především bližší zpracování tématu věrnosti, štědrosti a pomoci druhému, neboť tyto prvky rytířského ideálu jsou v dílech velmi frekventované. Dále se zabývá také otázkou cti, milosrdenství, statečnosti a bezelstnosti jako dalších ctností rytíře, prezentovaných ve zkoumaných dílech. Zvláštní kapitola je pak věnována turnajům, které tehdy byly nepostradatelnou součástí rytířského života.