

Posudek oponenta diplomové práce Bc. Kláry Šafaříkové „Význam salsy v životě rekreačních tanečníků. Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta. Katedra psychologie. Praha 2020.

Autorka se rozhodla zmapovat význam a působení tance v životě amatérských tanečníků. Její volba přitom padla na párový tanec salsa, jehož popularita a rozšíření v posledních letech stále stoupá.

Teoretická část práce operuje s řadou literárních podkladů a směřuje ke sledování sociálních a mentálně hygienických potenciálů tance v kontextu lidských dějin. Autorka přitom věnuje specifickou pozornost tanci salsa z pohledu bio-psycho-socio-spirituálního modelu. Domnívám se, že velmi hodnotná je zejména část týkající se sociálních aspektů a kreativně i objektivně je zpracovaná i část dotýkající se spirituality.

Výzkumná část práce si klade zásadní otázky ve smyslu uchopení a pochopení role salsy v životě jejích amatérských (neprofesionálních) tanečníků. Autorka se zaměřuje na motivaci k tanci, na význam tance pro tanečnický, vztah k tanečnímu i životnímu partnerovi apod. Předmětem zkoumání je celkem 13 respondentů, což není velký soubor, nicméně v souvislosti se zakotvenou teorií postačující. Autorka pak zpracovává výroky jednotlivých respondentů v kontextu dimenzí výše zmíněného modelu. Přitom si adekvátně uvědomuje i etické limity zkoumaného tématu.

Limity výzkumu pak zpracovává i adekvátně rozsáhlá diskuse. Kvalitu práce dokládá i rozsáhlá literatura, bohužel závěrečné shrnutí výsledků působí poněkud neuzavřeným dojmem. Zajímalo by mne, v čem vidí hlavní přínos salsy v životě tanečníků sama autorka?

Závěrem plně doporučuji, aby se předložená práce stala předmětem obhajoby na katedře psychologie FF UK a navrhuji hodnocení mezi výborně a velmi dobře v závislosti na průběhu ústní obhajoby.