

UNIVERZITA KARLOVA
Pedagogická fakulta
Katedra biologie a environmentálních studií

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek oponentky)

Předložil(a) student(ka): Bc. Jana Gombík Ruszó

Název: Ferda Mravenec jako učebnice entomologie

Oponentka: Mgr. Jana Škodová

1. CÍLE A HYPOTÉZY: Předložená práce všechny své cíle v rámci zadaného tématu kvalitně splnila.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Práce je členěna logicky a přehledně ve všech svých částech, které jsou smysluplně propojeny. Teoretická část je pečlivě zpracována a ani k žádné z mnoha navrhovaných praktických výukových aktivit nechybí potřebné návody či vysvětlivky.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Anglická i česká část práce je psána bez chyb a s minimem překlepů. Text je vhodně proložen citacemi potřebné literatury a výborně doplněn obrázky z citovaných publikací i pořizovaných autorkou práce.

4. KOMENTÁŘ OPONENTKY:

Ondřej Sekora skutečně díky svému vlastnímu přírodovědeckému nadšení dokázal do svých obrázků a textů přenést život hmyzu tak poutavě a zároveň pravdivě, že se mohou stát jedinečným mostem mezi laikem a odborníkem. Populární příběhy Ferdy Mravence zná mezi přírodovědci, a zejména zoology zaměřenými na bezobratlé, opravdu téměř každý. A téměř každý z těchto odborníků se na postavy či zápletky spojené s Ferdou Mravencem stejně jako autorka práce příležitostně odkáže při výkladu nebo prezentaci jejich reálných hmyzích představitelů. Zaujmout pro toto téma všechny žáky různých zájmů během školní výuky může být mnohem složitější než při exkurzi pro nové zájemce o entomologii, proto považuji předloženou práci za užitečný zdroj nových tipů a triků, jak potřebné základní entomologické vědomosti přenést do výuky právě s pomocí Ferdy Mravence a jeho přátel. Oceňuji jak po stránce zoologické pečlivé srovnání literárních postav s reálnými hmyzími předlohami, tak pro výuku přínosné přehledné návrhy rozmanitých aktivit, které mohou z tohoto pro žáky zajímavého zdroje vycházet. Děkuji také za srozumitelné vysvětlení, jak toto téma zpracovat podle odlišných potřeb u žáků různých komunikačních typů. Tento přístup považuji velmi inspirativní a přesahující svou použitelností hranice vymezené jediným výukovým tématem.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Připomínka: Pro navrhované papírové modely hmyzu doporučuji nadřadit správnou anatomickou příslušnost všech párů kráčivých končetin na hrudní článek těla nad stabilitu výsledné papírové figurky. Pokud je tento nesoulad zdůvodňován stabilitou figurky na podložce, mohlo by být řešením např. zavěšení modelů na nástěnku nebo jinou dekoraci ve třídě.

Dotaz: Kterou část školního roku považuje autorka za nejvýhodnější k výuce entomologických témat s využitím příběhů Ferdy Mravence? A proč?

6. NAVRHOVANÉ ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ

Práci doporučuji k obhajobě.

V Przně dne 5. září 2020

.....
Jana Škodová