Diplomová práce „Miesto pravdy v dielach Ernesta Gellnera a Erica Voegelina“ srovnává dva významné myslitele na poli diskurzů pravdy, víry, modernity a demokracie. Eric Voegelin reprezentuje neortodoxní konzervativní pohled na abstraktní místo pravdy úzce spjaté s existencí jednotlivců a vztahu k transcendentnímu základu bytí. Liberál Ernest André Gellner je obhájcem individualismu a racionalismu, co výrazně ovlivňuje pohled na samotný pojem pravdy. Diplomová práce se věnuje tomu, jak tyhle odlišné pohledy definují vztah domény pravdy k moderní demokracii a zároveň vztah k totalitním hnutím, které jsou reprezentované ideologiemi hegemonizujícími sféru pravdy v společnosti.