

Abstrakt

Diplomová práce se věnuje vybraným prvorepublikovým cestopisům a jejich autorům, kteří ve svých dílech reflektovali subjektivní vztah k Sovětskému svazu v první polovině 20. století. Postupným stanovováním výzkumných otázek, které svým komplexním přístupem vysvětlují v závěru diplomové práce, se dostanu k cíli, jenž vymezuji v úvodu práce. Cílem metodologického výzkumu vedeného analytickou a komparativní metodou v šesti kapitolách je především snaha posoudit rozpoznávací způsobilost a reflexe vybraných intelektuálů v míře vnímání skutečné reality sovětského režimu ve vývoji dvou desetiletí. Práce se tak soustředí na témata v oblasti teorie nedemokratických režimů, idejí, soudobých dějin a literární historie. Vybrané cestopisné reportáže poskytnou obraz o soudobé sovětské společnosti, kterou někteří intelektuálové dosti idealizovali a nedokázali na rozdíl od jiných prohlédnout iluze, které sovětský režim vykazoval.

Klíčová slova: Československo, Sovětský svaz, autoritativní, totalitní, marxismus, leninismus, stalinismus, komunismus, bolševismus, realita, iluze, cestopisy, reportáže