

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá dokumentárním filmem jako didaktickou pomůckou a možnostmi jeho využití při výuce. Věnuji se potenciálu dokumentárního filmu, nastiňuji jeho možné přínosy v rámci zatraktivnění a zefektivnění vyučování a možné přesahy do mimoškolního života studentek a studentů.

V první části práce se věnuji definici základních pojmů a historii dokumentárního filmu ve světě i u nás. Dále se zabývám problematikou realizace výstupů školních vzdělávacích programů a průřezových témat prostřednictvím audiovizuálních materiálů. Následují kapitoly zaměřené na možnosti praktického využití dokumentárního filmu ve výuce, které pojednávají o zásadách práce s dokumentárním filmem, aktivitách, kterýmůžeme při projekci využít portálu Jeden svět na školách, který při své práci s dokumentárním filmem využívám nejčastěji.

Ve své práci vycházím i z vlastní zkušenosti, kdy dokumentární filmy využívám při výuce, navštěvuji žáky festivalu dokumentárních filmů Jeden svět a působím jako kolektorka projektu Jeden svět na školách.

Klíčová slova

dokumentární film, metodika, Jeden svět na školách, společenská témata, mediální výchova, kritické myšlení