

Posudek oponentky

Michaela Sivčáková: *Lusofónia ako minulosť, prítomnosť a budúcnosť*

Diplomová práce

FF UK, 2020, 81 s.

Michaela Sivčáková se v diplomové práci *Lusofónia ako minulosť, prítomnosť a budúcnosť* zabývala konceptem „lusofonie“, který se dá pojímat mnoha způsoby a v mnoha kontextech, od jazykového společenství přes společný jmenovatel části historie určitých území oddělených oceány po sociální konstrukt v procesu národního sebeurčení hned několika zemí.

Součástí práce, rozdělené do čtyř kapitol, je velmi zdařilé uvedení do problematiky koloniálních dějin a následného portugalského postkoloniálního vývoje. Jak diplomantka sama přiznává v závěru, ve své práci představuje historii Portugalska, země na geografickém okraji Evropy a zároveň ve velmi privilegované pozici na břehu Atlantiku jako „pozoruhodný příběh územní a zámořské expanze, první a poslední říše globálního rozsahu, kolonizace, návratu do Evropy“ a aktuálních mezinárodních a mezikontinentálních vazeb v podobě různě provázaného portugalsky mluvícího světa.

Předložená práce představuje hodnotný úvod pro další badatele různých oborů, zejména z českého a slovenského prostředí, které bude problematika lusofonie zajímat. Je zde předestřena celá paleta různých názorů, studií a tezí na pomezí filosofie, literatury, historie a sociologie se zřetelem na postkoloniální dějiny (např. od Eduarda Lourença, Gilberta Freyreho, Miguela Cardiny nebo Renata Epifânia).

Obdivuhodné množství sekundární literatury Sivčáková nejen vstřebala, ale velmi dobře použila pro argumentační výstavbu práce, v níž vedle sebe zkušeně kladla „klasické“ eseje a názory teprve nedávno zveřejněné v akademickém prostředí. Za výbornou považuji zejména podkapitolu 3.2., která představuje určité zamyšlení nad hlavními problémy, se kterými se lusofonie potýká včetně postupného, ale zdaleka ne ukončeného, procesu vyrovnávání s koloniální minulostí.

Z formálního hlediska lze vytknout jen skutečné drobnosti, jakými jsou třeba určité nesrovnalosti v číslování kapitol textu nebo opakovaný překlep u jména filosofa Cassirera, který je uváděn jako „Cassier“ (např. str. 65).

Navrhuji hodnocení „výborně“.

V Praze, 26. 8. 2020

Mgr. Karolina Válová, Ph.D.