

Abstrakt

Předmětem této diplomové práce je současný mongolský román od autora G. Ajúrdzany Šamanův příběh. Po stručném uvedení do kontextu moderní mongolské literatury a představení autora, se v první kapitole věnuji tomu, jakým způsobem autor v románu pracoval s tématem burjatského šamanismu. Na základě komparace přeložených úryvků se sekundární odbornou literaturou se snažím dopátrat toho, do jaké míry autor vycházel z reálií a jak s nimi pracoval. Ve druhé kapitole s názvem rozbor románu mapuji autorův styl. Charakterizuji román po strukturní stránce, objasňuji, v čem spočívá dynamika románu, také se věnuji Ajúrdzanově způsobu vyprávění, žánrům, které používá, intertextualitě a jeho autorské poezii v tomto románu. V příloze předkládám originál i překlad korespondenčního rozhovoru s autorem a převyprávění většiny legend, které se v románu nachází.