

Název bakalářské práce:

Milostné vztahy v dílech *La nada cotidiana* a *Te di la vida entera* v kontextu kubánského prostředí

Abstrakt:

Bakalářská práce se věnuje tématu vztahové problematiky hlavních a vedlejších postav v románech *La nada cotidiana* a *Te di la vida entera* spojené s působením prostředí Kuby na jejich činy. Zároveň pojednává o vlivu femininního myšlení na vnímání sexuality žen a jeho vývoje v rámci světových tendencí, které ovlivnily autorčin názor a přístup k nim. Rovněž se pokouší o zachycení způsobu, jak postavy skrze utvořené vztahy vnímají sebe samotné a reflektují dobu, do které jsou příběhy zasazeny. Studie se zaměřuje na analýzu literárních textů a jejich následnou komparaci mezi sebou, stanovení vzájemných paralel a odlišností, vlivů na díla a sjednocení autorčina stylu zasazeného do její literární tvorby.

Klíčová slova:

Zoé Valdés, Kuba, Havana, láska, exil, vlast, sexualita, vztahy