

Abstrakt

Bakalářská práce se bude zabývat výhradně maskami korejského maskového tanečního dramatu a jejich významem v moderní korejské společnosti. Práce se zaměří na jejich obecnou charakteristiku – barvu, tvar, postavy, které reprezentují a srovnání podle regionů. Bude se soustředit na jejich důležitost jako nehmotné kulturní dědictví a jejich vliv jako jeden z nejvyužívanějších symbolů korejské kultury v současné době. Popíše vývoj od poválečného období po současnost, pojednávající o snaze o zachování tanečních dramát a jejich cestu na seznam světového kulturního dědictví. Cílem práce bude zjistit, čím jsou tyto korejské masky výjimečné nebo odlišné, a jak moderní korejská společnost zachovává, chrání a vnímá toto dědictví.

Klíčová slova: Masky, maskové taneční drama, divadlo, kultura, nehmotné kulturní dědictví