

Klíčová slova

Mircea Eliade, vliv Indie, rumunská literatura

Abstrakt

Práce pojednává o vlivu indické kultury a filozofie na rumunského spisovatele, religionistu a filozofa Mirceu Eliadeho, který studoval v Kalkatě a po svém návratu z Indie ukončil své doktorské studium filozofie prací na téma jógy. Tato diplomová práce se věnuje indickým prvkům v dílech rumunského autora. První část se podrobně zabývá životem spisovatele, jeho vztahu k Indii a indickou filozofií, která se v Eliadeho dílech odráží. Patří sem cyklické pojetí času, které nevysvětluje smrt jako konečnou etapu života, ale dochází k reinkarnaci, kdy kvalita dalšího života je podmíněna skutky života předchozího. Eliade je zastáncem jógy jakožto prostředku k tomu, aby se člověk mohl oddělit od materiálního světa a od těla. Druhá část práce se zabývá rozborem tří Eliadeho děl, ve kterých je vliv Indie patrný, a analyzuje v těchto dílech indické prvky (*Tajemství doktora Honigbergera*, *Isabel și apele diabolului* a *50 de conferințe radiofonice (1932 - 1938)*).