

## **Abstrakt**

Tato práce se zabývá přírodními motivy v díle Jana Zahradníčka (*Jeřáby, Žíznivé léto, Pozdravení slunci*) a Jana Čepa (*Zeměžluč, Letnice, Děravý plášť*) z období 30. let 20. století. Přírodní motivy nalezené v dílech obou autorů jsou nejprve popsány a analyzovány. V závěru práce dochází ke shrnutí společných rysů, které stojí za ztvárněním vztahu mezi člověkem a obklopujícím světem v díle obou autorů.