

## **Abstrakt**

Práce si klade za cíl prozkoumat vliv státní moci na nakladatelské subjekty v Československu v letech 1948 až 1968. Nejprve studuje, jak politické změny po roce 1948 ovlivnily nakladatelství všeobecně. Sleduje vývoj cenzury a její působení na knižní produkci až do roku 1968. Poté se práce zaměřuje na oblast dětské literatury a Státní nakladatelství dětské knihy (SNDK). Zkoumá, jak státní moc ovlivnila dětskou knihy v daném období.