

## Posudek oponentky bakalářské práce

**Název: Proměny dětského čtenářství a každodennosti v období tzv. normalizace**

**Autorka:** Martina Horálková

**Vedoucí:** PhDr. Jiřina Šmejkalová, CSc.

**Oponentka:** PhDr. Hana Landová, Ph.D.

**Navržené hodnocení: VÝBORNĚ**

Předložená bakalářská práce je věnována relativně unikátnímu tématu, které nebývá ani v tomto typu prací, ani v současné odborné literatuře v České republice běžně adresováno. Z mnoha důvodů jej ale považuji za významné a důležité. V první řadě jde o příspěvek k poznání toho, jak bylo dětské čtenářství v době normalizace ovlivněno tehdejší společenskou a politickou situací. Zároveň je možné tyto poznatky vnímat i v kontextu současnosti, uvědomit si proměny toho, jak se děti v různých režimech a společenské atmosféře dostávají k literatuře, co vše ovlivňuje to, jaké knihy čtou, a jak o nich přemýšlejí. Umožňuje nám to uvědomit si, proč se aktuálně ocitáme v době, kdy děti čtou zásadně odlišnou literaturu než četli ve stejném věku jejich rodiče. Kolegyně Horálková nám svou velmi kvalitně zpracovanou bakalářskou prací poskytla podklady pro tento typ uvažování.

Jednotlivé aspekty bakalářské práce detailněji hodnotím následujícím způsobem:

Aspekt diplomové práce	Zdůvodnění	Možné hodnocení	Zvolené hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	<i>Po stránce metodologické a věcné práci hodnotím velmi pozitivně. Úvodní teoretická část je zpracována důkladně – dovolím si tvrdit, že na bakalářskou práci až nadstandardně. Důkladná práce s informačními zdroji je zjevná. Máme tak možnost nahlédnout do jednotlivých oblastí normalizační společnosti, které měly potenciál ovlivnit čtenářství tehdejších dětí. Tato část je pak velmi dobrým úvodem k části analyzující jednotlivé rozhovory. Výzkumná část je metodologicky velmi precizně zpracována, včetně důkladného přepisu rozhovorů a jejich následné analýzy.</i>	0-40 bodů	<b>40</b>
přínos a novost práce	<i>Byť se jedná o výzkum kvalitativní, tedy bez aspirace na zobecnění na větší vzorek populace, považuji jeho výsledky za přínosný příspěvek do chápání vývoje fenoménu dětského čtenářství a jeho vývoje v jednotlivých obdobích vývoje české či československé společnosti (viz úvodní část tohoto posudku).</i>	0-20 bodů	<b>17</b>

citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	<i>Studentka prokázala schopnost práce s tištěnými i elektronickými informačními zdroji – ty jsou v práci bohatě využity a korektně citovány. Nepovažuji ale za optimální rozdělení seznamu použité literatury na monografie, články a online zdroje – obzvláště, když některé články jsou zároveň online.</i>	0-20 bodů	<b>15</b>
slohové zpracování	<i>Autorka se drží v rámci celé práce odborného stylu vyjadřování, a i stylisticky je text na velmi dobré úrovni. V některých pasážích je z mého pohledu text členěný na příliš mnoho krátkých částí a čtenář má pocit trhaného čtení, což působí rušivě.</i>	0-15 bodů	<b>10</b>
gramatika textu	<i>Nevyskytují se zásadní gramatické chyby.</i>	0-5 bodů	<b>5</b>
<b>CELKEM</b>		max. 100 bodů	<b>87</b>

Bodový zisk za práci	Hodnocení
0-50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51-60 bodů	Dobře (3)
61-80 bodů	Velmi dobře (2)
81-100 bodů	Výborně (1)

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce splňuje požadavky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze na tento typ kvalifikační práce, a proto ji doporučuji k obhajobě. Doporučuji hodnotit stupněm „výborně“.

.....  
PhDr. Hana Landová, Ph.D.

V Praze dne 22. 8. 2020.