

## **Chybné znění: 15cBOOKTRADE Project: @15cBOOKTRADE**

Za zkoumaný rok 2019 nebyly vloženy na twitterový účet žádné aktuální příspěvky, protože projekt byl již ukončen, jak je výše zmiňováno.

V předchozím roce bylo vloženo 74 příspěvků, jejichž obsahem bylo například:

- 1) tisková revoluce a společnost v letech 1450-1500
- 2) plánovaná konference knihovníků Pan-Oxford
- 3) výstava pro milovníky knih označované hashtagem #PrintingRevolution
- 4) prezentace účtu @CERL\_org na výstavě „Benátky dnes ráno“ v Ca'Rezzonico
- 5) výstava a konference @MuseoCorrer – v muzeu v Benátkách
- 6) mapování ISTC: Gregoryho Prickmana (účet @FolgerLibrary), které odhaluje design a nástroje zcela nové verze Atlasu raného knihtiskařství (prezentováno na Twitterovém účtu @AtlasEarlyPrint)
- 8) příspěvek o spolupráci s twitterovým účtem @FondazioneGCini – účet knihovny, která byla internátem mnichů, a její části jsou dnes využívány jako kanceláře a studovny
- 9) příspěvek s prací Matilde Malespina a Abhishek Dutta, kteří popsali 15 příkladů s porovnáním obrázků
- 10) příspěvek o národním týdnu postdoktorandského studia National Postdoctoral Appreciation Week
- 11) konference #InDirettaMarciana a přednáška Susy Marcona
- 12) příspěvek o výstavě s hashtagem #printingrevolution a o mapách použitých u příležitosti dané výstavy.

## **Správné znění: 15cBOOKTRADE Project: @15cBOOKTRADE**

Za zkoumaný rok 2019 nebyly vloženy na twitterový účet žádné aktuální příspěvky, protože projekt byl již ukončen, jak je výše zmiňováno.

V předchozím roce bylo vloženo 74 příspěvků, jejichž obsahem bylo například:

- 1) tisková revoluce a společnost v letech 1450-1500 (15cBOOKTRADE, 8. 3. 2018)
- 2) plánovaná konference knihovníků Pan-Oxford (Incunabula, 10. 10. 2018)
- 3) výstava pro milovníky knih označované hashtagem #PrintingRevolution (PrintingRevolution, 22. 9. 2018)
- 4) prezentace účtu @CERL\_org na výstavě „Benátky dnes ráno“ v Ca'Rezzonico (15cBOOKTRADE, 23. 9. 2018)
- 5) výstava a konference @MuseoCorrer – v muzeu v Benátkách (MUVE, 19. 9. 2018)
- 6) mapování ISTC: Gregoryho Prickmana (účet @FolgerLibrary), které odhaluje design a nástroje zcela nové verze Atlasu raného knihtiskařství (prezentováno na Twitterovém účtu @AtlasEarlyPrint) (PrintingRevolution, 21. 9. 2018)
- 8) příspěvek o spolupráci s twitterovým účtem @FondazioneGCini – účet knihovny, která byla internátem mnichů, a její části jsou dnes využívány jako kanceláře a studovny (15cBOOKTRADE, 21. 9. 2018)
- 9) příspěvek s prací Matilde Malespina a Abhishek Dutta, kteří popsali 15 příkladů s porovnáním obrázků (15cBOOKTRADE, 21. 9. 2018)
- 10) příspěvek o národním týdnu postdoktorandského studia National Postdoctoral Appreciation Week (NPAW2018, 20. 9. 2018)
- 11) konference #InDirettaMarciana a přednáška Susy Marcona (InDiretta, 21. 9. 2018)
- 12) příspěvek o výstavě s hashtagem #printingrevolution a o mapách použitých u příležitosti dané výstavy. (PrintingRevolution, 19. 9. 2018)

15CBOOKTRADE. [Printing Revolution and Society...] In. *Twitter* [online]. 8. 3. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z:

<https://twitter.com/15cBOOKTRADE/status/971768270943670273?s=20>

15CBOOKTRADE. [Presenting the @CERL\_org...] In. *Twitter* [online]. 23. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/richove/status/1043785441982513152?s=20>

15CBOOKTRADE. [Proud to work...] In. *Twitter* [online]. 21. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/seebibyte/status/1043137671198064641?s=20>

15CBOOKTRADE. [Slight beauty overload...] In. *Twitter* [online]. 21. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/EmilyDourish/status/1043147015734079497?s=20>

INCUNABULA. [Some Oxford collegiate...] In. *Twitter* [online]. 10. 10. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/ilikeoldbooks/status/1049979388652081159?s=20>

INDIRETTA. [#InDiretta La partecipazione...] In. *Twitter* [online]. 21. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/bibliomarciana/status/1043047139058823168?s=20>

MUVE. [Il progetto „Printing..."] In. *Twitter* [online]. 19. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/visitmuve\\_it/status/1042322606391799809?s=20](https://twitter.com/visitmuve_it/status/1042322606391799809?s=20)

NPAW2018. [It's National Postdoctoral...] In. *Twitter* [online]. 20. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/travisclau/status/1042824681131270145?s=20>

PRINTINGREVOLUTION. [Atlas data used for two...] In. *Twitter* [online]. 19. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z:

<https://twitter.com/AtlasEarlyPrint/status/1042513739789099009?s=20>

PRINTINGREVOLUTION. [Mapping the ISTC...] In. *Twitter* [online]. 21. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/BibMazarine/status/1043090592505495552?s=20>

PRINTINGREVOLUTION. [Una mostra imperdibile...] In. *Twitter* [online]. 22. 9. 2018 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z:

[https://twitter.com/Ask\\_Librarian/status/1043425656233775105?s=20](https://twitter.com/Ask_Librarian/status/1043425656233775105?s=20)

## **Chybné znění: BL ModernManuscripts: @BL\_ModernMSS**

Twitterový účet BL Modern Manuscripts v roce 2019 obsahuje například tyto příspěvky:

1) článek, který představuje hru Oscara Wilda Ideální manžel. Tato hra byla podle článku poprvé uvedena v Londýně 3. ledna 1895. Článek hru představil pomocí digitalizovaných rukopisů.

2) den otevřených dveří pro doktorandy, kteří plánují použít Britskou knihovnu pro výzkum 17. a 18. století. Den otevřených dveří se uskutečnil 21. ledna 2019.

3) příspěvek obsahuje fotografii rukopisu s následujícím popiskem. Robert Burns poslal rukopis „Červená, červená růže“ Jamesu Johnsonovi, redaktorovi „The Scots Musical Museum“.

4) příspěvek se týká připravované výstavy dětských textů. U příspěvku je fotografie textu s popiskem: „Prosím, přines mi pár koláčků maminky.“ Chlapec tímto 1700 let starým dopisem z Egypta žádá o zmiňované svého otce.

5) Ada Lovelace (1815-52) pomohl vymyslet „analytický motor“, který předjímal moderní počítač. V dopise, který je v příspěvku poprvé nastiňuje princip počítačového programu.

6) příspěvek obsahuje obrazy národního světce svatého Patrika

7) příspěvek obsahuje obrázky plánů uzlů ze 17. století z archivů Britské knihovny

8) obrázek s autogramem budoucího krále Karla I. Ze dne 1613

9) blogový příspěvek se zaměřuje na záznamy o homosexualitě v rukopisech katalogizovaných poprvé od počátku 19. století. Záznamy, které přežívají, se soustřeďují na kriminalizované činy, nikoli na pocity lidí.

10) blog Uly Zeirové o středním východě 19. a 20. století se zaměřením na noviny z indických kanceláří. Příspěvek je doplněn fotografií novin.

11) album map a pohledů na města a pevnosti ve Francii ze 17. století je nyní volně k dispozici v digitalizovaných rukopisech.

12) příspěvek obsahuje portrét Dunbara z fondu Britské knihovny s popiskem: Dunbarův otec byl uprchlým otrokem, který sloužil v jedné z prvních černých pěchotních jednotek v občanské

válce. Dunbar také dosáhl mnoha prvenství. Byl jediným Afroameričanem ve své škole a byl zvolen předsedou literární společnosti.

13) v archivu Sylvie Pankhurst jsou dopisy od Harolda Moodyho, které zahájily kampaň proti rasovým předsudkům a v roce 1931 založily Ligu barevných národů, aby byla obhajována černá práva v Británii.

14) upoutávka na vystoupení profesora Rogera Chartiera, které se konalo 5. prosince 2019 ve Warburgově institutu. Konalo se také večerní zasedání „Mezi kulturní historií a historií knihy“

### **Správné znění: BL ModernManuscripts: @BL\_ModernMSS**

Twitterový účet BL Modern Manuscripts v roce 2019 obsahuje například tyto příspěvky:

1) článek, který představuje hru Oscara Wilda Ideální manžel. Tato hra byla podle článku poprvé uvedena v Londýně 3. ledna 1895. Článek hru představil pomocí digitalizovaných rukopisů. (DiscoveringLiterature, 3. 1. 2019)

2) den otevřených dveří pro doktorandy, kteří plánují použít Britskou knihovnu pro výzkum 17. a 18. století. Den otevřených dveří se uskutečnil 21. ledna 2019. (BL Modern Manuscripts, 9. 1. 2019)

3) příspěvek obsahuje fotografii rukopisu s následujícím popiskem. Robert Burns poslal rukopis „Červená, červená růže“ Jamesu Johnsonovi, redaktorovi „The Scots Musical Museum“. (BurnsDay, 25. 1. 2019)

4) příspěvek se týká připravované výstavy dětských textů. U příspěvku je fotografie textu s popiskem: „Prosím, přines mi pár koláčků maminky.“ Chlapec tímto 1700 let starým dopisem z Egypta žádá o zmiňované svého otce. (Childrensvoices, 31. 1. 2019)

5) Ada Lovelace (1815-52) pomohla vymyslet „analytický motor“, který předjímal moderní počítač. V dopise, který je v příspěvku poprvé nastiňuje princip počítačového programu. (WomenInScienceDay, 11. 2. 2019)

6) příspěvek obsahuje obrazy národního světce svatého Patrika (BL Modern Manuscripts, 15. 3. 2019)

7) příspěvek obsahuje obrázky plánů uzlů ze 17. století z archivů Britské knihovny (Archive30, 6. 4. 2019)

8) obrázek s autogramem budoucího krále Karla I. z roku 1613 (Wedding, 13. 6. 2019)

9) blogový příspěvek se zaměřuje na záznamy o homosexualitě v rukopisech katalogizovaných poprvé od počátku 19. století. Záznamy, které přežívají, se soustřeďují na kriminalizované činy, nikoli na pocity lidí. (Pride, 27. 6. 2019)

10) blog Uly Zeirové o středním východě 19. a 20. století se zaměřením na noviny z indických kanceláří. Příspěvek je doplněn fotografií novin. (Newspapers, 28. 8. 2019)

11) album map a pohledů na města a pevnosti ve Francii ze 17. století je nyní volně k dispozici v digitalizovaných rukopisech. (BL Modern Manuscripts, 2. 9. 2019)

12) příspěvek obsahuje portrét Dunbara z fondu Britské knihovny s popiskem: Dunbarův otec byl uprchlým otrokem, který sloužil v jedné z prvních černých pěchotních jednotek v občanské válce. Dunbar také dosáhl mnoha prvenství. Byl jediným Afroameričanem ve své škole a byl zvolen předsedou literární společnosti. (BL Modern Manuscripts, 3. 10. 2019)

13) v archivu Sylvie Pankhurst jsou dopisy od Harolda Moodyho, které zahájily kampaň proti rasovým předsudkům a v roce 1931 založily Ligu barevných národů, aby byla obhajována černá práva v Británii. (BlackHistoryMonth2019, 14. 10. 2019)

14) upoutávka na vystoupení profesora Rogera Chartiera, které se konalo 5. prosince 2019 ve Warburgově institutu. Konalo se také večerní zasedání „Mezi kulturní historií a historií knihy“ (Bookhistory, 26. 11. 2019)

ARCHIVE30. [17th century plans of knot...] In. *Twitter* [online]. 6. 4. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_ModernMSS/status/1114456744225275906?s=20](https://twitter.com/BL_ModernMSS/status/1114456744225275906?s=20)

BOOKHISTORY. [Professor Roger Chartier...] In. *Twitter* [online]. 26. 11. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/Warburg\\_News/status/1199348792157331456?s=20](https://twitter.com/Warburg_News/status/1199348792157331456?s=20)

BL Modern Manuscripts. [Dunbar's father was...] In. *Twitter* [online]. 3. 10. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_ModernMSS/status/1179737203775299584?s=20](https://twitter.com/BL_ModernMSS/status/1179737203775299584?s=20)

BL MODERN MANUSCRIPTS. [Have you recently...] In. *Twitter* [online]. 9. 1. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_prints/status/1082909506214993920?s=20](https://twitter.com/BL_prints/status/1082909506214993920?s=20)

BL MODERN MANUSCRIPTS. [This 17th century album...] In. *Twitter* [online]. 2. 9. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_ModernMSS/status/1168512632548184065?s=20](https://twitter.com/BL_ModernMSS/status/1168512632548184065?s=20)

BL MODERN MANUSCRIPTS. [Wishing everyone a good...] In. *Twitter* [online]. 15. 3. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/claireconnollys/status/1106610147839873025?s=20>

BLACKHISTORYMONTH2019. [#BlackHistoryMonth2019 Within the Sylvia...] In. *Twitter* [online]. 14. 10. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_ModernMSS/status/1183788202743750657?s=20](https://twitter.com/BL_ModernMSS/status/1183788202743750657?s=20)

BURNSDAY. [Robert Burns sent this...] In. *Twitter* [online]. 25. 1. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_ModernMSS/status/1088809192893440000?s=20](https://twitter.com/BL_ModernMSS/status/1088809192893440000?s=20)

CHILDRENSVOICES. [Please bring me some...] In. *Twitter* [online]. 31. 1. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/petetoth/status/1091027364669210624?s=20>

DISCOVERINGLITERATURE. [Oscar Wilde's An Ideal...] In. *Twitter* [online]. 3. 1. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_ModernMSS/status/1080772023721361408?s=20](https://twitter.com/BL_ModernMSS/status/1080772023721361408?s=20)

NEWSPAPERS. [New @UntoldLives blog by our...] In. *Twitter* [online]. 28. 8. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/BLQatar/status/1166667748887453696?s=20>

PRIDE. [Censorship in 1955...] In. *Twitter* [online]. 27. 6. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: <https://twitter.com/UntoldLives/status/1144216154875060224?s=20>

WEDDING. [Happy 394th...] In. *Twitter* [online]. 13. 6. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_ModernMSS/status/1139147577084076033?s=20](https://twitter.com/BL_ModernMSS/status/1139147577084076033?s=20)

WOMENINSCIENCEDAY. [Ada Lovelace (1815–52) ...] In. *Twitter* [online]. 11. 2. 2019 [cit. 2020-08-27]. Dostupné z: [https://twitter.com/BL\\_ModernMSS/status/1094980332938514432?s=20](https://twitter.com/BL_ModernMSS/status/1094980332938514432?s=20)

## **Chybné znění: Bodleian CSB: @bodleiancsb**

Za rok 2019 bylo na twitterovém účtu zveřejněno 88 příspěvků.

Na ukázkou jsem v následující části vypsal několik konkrétních témat, kterými se příspěvky zabývaly:

- 1) Centrum pro studium knihy zveřejnilo oznámení seminářů o dějinách knih, oznámení o přednáškách, a jiné během nadcházejících měsíců v roce 2019
- 2) příspěvek oznamuje možnost nového knihtisku, je zde zveřejněna fotografie, na které je Walt Whitman, jak s ním pracuje
- 3) upozornění na veřejnou přednášku lektora D. F. McKenzie s názvem „Učit se číst“. Příspěvek poskytoval také živý přenos přednášky
- 4) velrybářská scéna ze 13. století z Bodleian Library. Jeden z artefaktů Moby-Dicka určených k tisku
- 5) příspěvek z 15. workshopu a dopisy lady Clarendonové (19. stol.), z nichž je vybráno několik hlavolamů, které byly v příspěvku sdíleny
- 6) dalším příspěvkem je fotografie originálu dopisu od paní Clarendonové. Paní Clarendonová se zdá být velmi potěšena dárky, které dostala v Dublinu v roce 1847
- 7) vydavatelští stážisté na Universitě v Illinois usilovně pracovali na návrhu raných her a básní Williama Shakespeara v tisknutelných a skládaných listech papíru. Všechny listy je možné zdarma stáhnout ve formátu pdf, na což příspěvek upozorňuje
- 8) nejnovější číslo podcastu Biblio File, který vytváří Nigel Beale, obsahuje rozhovor s Barry Moserem, ilustrátorem z Arion Press
- 9) Přednáška Jakea Bensona o umění Abriho, pořádaná ve výzkumném středisku Khalili ve Oxfordu 6. června
- 10) příspěvek obsahující odkaz na závěrečný workshop Bodleian Student Editions pořádaný na konci školního roku
- 11) příspěvek týkající se programu Yale o dějinách knihy



12) oznámení o přijetí žádosti společnosti Bodleian Visiting Fellowships o možnost výzkumu ve zvláštních sbírkách.

13) Odkaz na 15. a 16. listopad. Zvláštní večer s knihovníkem, promítání filmu „Hunt for Moby-Dick“ a přednáška Marka Petera Simmondse

14) v tomto příspěvku se objevuje jeden z prvních výtisků vytvořených v McGill's 'Book Arts Lab' Jedná se o společný tiskový projekt „Very Like a Whale“. K projektu je pořádána výstava, na kterou příspěvek také upozorňuje, ta se ale koná ve Velké Británii

15) příspěvek upozorňující na dvě výstavy Kiki Smithové s názvem „Mluvicí mapy“, které spolu úzce souvisejí a příspěvek je hodnotí jako fascinující

### **Správné znění: Bodleian CSB: @bodleiancsb**

Za rok 2019 bylo na twitterovém účtu zveřejněno 88 příspěvků.

Na ukázkou jsem v následující části vypsala několik konkrétních témat, kterými se příspěvky zabývaly:

1) Centrum pro studium knihy zveřejnilo oznámení seminářů o dějinách knih, oznámení o přednáškách, a jiné během nadcházejících měsíců v roce 2019 (Bodleian CSB, 11. 1. 2019)

2) příspěvek oznamuje možnost nového knihtisku, je zde zveřejněna fotografie, na které je Walt Whitman, jak s ním pracuje (Bodleian CSB, 4. 2. 2019)

3) upozornění na veřejnou přednášku lektora D. F. McKenzie s názvem „Učit se číst“. Příspěvek poskytoval také živý přenos přednášky (Bodleian CSB, 4. 2. 2019)

4) velrybářská scéna ze 13. století z Bodleian Library. Jeden z artefaktů Moby-Dicka určených k tisku (Bodleian CSB, 14. 2. 2019)

5) příspěvek z 15. workshopu a dopisy lady Clarendonové (19. stol.), z nichž je vybráno několik hlavočků, které byly v příspěvku sdíleny (Bodleian CSB, 28. 2. 2019)

- 6) dalším příspěvkem je fotografie originálu dopisu od paní Clarendonové. Paní Clarendonová se zdá být velmi potěšena dárky, které dostala v Dublinu v roce 1847 (Bodleian CSB, 28. 2. 2019)
- 7) vydavatelští stážisté na Universitě v Illinois usilovně pracovali na návrhu raných her a básní Williama Shakespeara v tisknutelných a skládaných listech papíru. Všechny listy je možné zdarma stáhnout ve formátu pdf, na což příspěvek upozorňuje (Tara Lyons, 29. 3. 2019)
- 8) nejnovější číslo podcastu Biblio File, který vytváří Nigel Beale, obsahuje rozhovor s Barry Moserem, ilustrátorem z Arion Press (Bodleian CSB, 21. 5. 2019)
- 9) Přednáška Jakea Bensona o umění Abriho, pořádaná ve výzkumném středisku Khalili ve Oxfordu 6. června (Jake Benson, 2. 6. 2019)
- 10) příspěvek obsahující odkaz na závěrečný workshop Bodleian Student Editions pořádaný na konci školního roku (Bodleian CSB, 10. 6. 2019)
- 11) příspěvek týkající se programu Yale o dějinách knihy (Bodleian CSB, 4. 9. 2019)
- 12) oznámení o přijetí žádosti společnosti Bodleian Visiting Fellowships o možnost výzkumu ve zvláštních sbírkách. (Bodleian CSB, 22. 10. 2019)
- 13) Odkaz na 15. a 16. listopad. Zvláštní večer s knihovníkem, promítání filmu „Hunt for Moby-Dick“ a přednáška Marka Petera Simmondse (Bodleian CSB, 22. 10. 2019)
- 14) v tomto příspěvku se objevuje jeden z prvních výtisků vytvořených v McGill's 'Book Arts Lab' Jedná se o společný tiskový projekt „Very Like a Whale“. K projektu je pořádána výstava, na kterou příspěvek také upozorňuje, ta se ale koná ve Velké Británii (McGill RoAAr, 29. 10. 2019)
- 15) příspěvek upozorňující na dvě výstavy Kiki Smithové s názvem „Mluvicí mapy“, které spolu úzce souvisejí a příspěvek je hodnotí jako fascinující (David Armes, 7. 11. 2019)

BODLEIAN CSB. [A new university...] In. Twitter [online]. 4. 2. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1092353839443951616?s=20>

BODLEIAN CSB. [Ahoy! Our call...] In. Twitter [online]. 14. 2. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1096016182379974656?s=20>

BODLEIAN CSB. [Centre for the Study...] In. Twitter [online]. 11. 1. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1083714992887775233?s=20>

BODLEIAN CSB. [Excited to be on Yale...] In. Twitter [online]. 4. 9. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1169273670826696705?s=20>

BODLEIAN CSB. [Greetings from the 15th...] In. Twitter [online]. 28. 2. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1101096811555639296?s=20>

BODLEIAN CSB. [Hurrah for whales...] In. Twitter [online]. 22. 10. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1186626072588279808?s=20>

BODLEIAN CSB. [Latest issue of...] In. Twitter [online]. 21. 5. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1130856314702163969?s=20>

BODLEIAN CSB. [Looking forward...] In. Twitter [online]. 4. 2. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1092412970263556098?s=20>

BODLEIAN CSB. [The view from you desk...] In. Twitter [online]. 22. 10. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1186588458879520768?s=20>

BODLEIAN CSB. [Workshop invitation: Textual...] In. Twitter [online]. 10. 6. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/bodleiancsb/status/1138029534857576448?s=20>

DAVID ARMES. [Day 5 of @bodleianlibs...] In. Twitter [online]. 7. 11. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/RedPlatePress/status/1192501370886270976?s=20>

JAKE BENSON. [Reminder for those conveniently...] In. Twitter [online]. 2. 6. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: [https://twitter.com/Jake\\_\\_\\_Benson/status/1135140486220591106?s=20](https://twitter.com/Jake___Benson/status/1135140486220591106?s=20)

MCGILL ROAAR. [We're honoured...] In. Twitter [online]. 29. 10. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: [https://twitter.com/McGill\\_ROAAR/status/1189185970899312642?s=20](https://twitter.com/McGill_ROAAR/status/1189185970899312642?s=20)

TARA LYONS. [Shakespeare in Sheets is...] In. Twitter [online]. 29. 3. 2019 [cit. 2020-08-30].  
Dostupné z: <https://twitter.com/TaraLLyons/status/1111470137935183872?s=20>

## **Chybné znění: Bodleian Digital Library: @BDLSS**

V době zkoumání účtu v roce 2019 bylo zveřejněno 1092 příspěvků

Na ukázkou vybírám několik témat jednotlivých příspěvků:

- 1) příspěvek obsahující snímek s ukázkou okraje vazby archivovaného díla, které má v sobě řadu děr. Tato řada děr byla vytvořena při výrobě, když byla kůže mokrá, vznikla ještě před potahováním.
- 2) ukázka rukopisu z Bodleiany
- 3) dalším rukopisem v příspěvku je Píseň o Rolandovi. Je to nejstarší existující rukopis známé francouzské básně.
- 4) článek z roku 1959 se týká textu arabské astronomie, jedná se také o rukopis z Bodleiany
- 5) Juníův rukopis, obsahuje části Bible ve staroanglickými verši (s ilustracemi).
- 6) příspěvek o Online katalogu archivů a rukopisů, který upozorňuje na spuštění nového katalogového nástroje
- 7) ukázka toho, jak udělat písmena z obrázků ryb (Bodleian Laud Misc. 126, 8. století)
- 8) ukázka Ptačích dopisů, kdy příspěvek hodnotí jejich krásu
- 9) v prosinci roku 2019 vyšel shrnující příspěvek s názvem: “12 nejzajímavějších témat (podle Twitteru), na které jsme v tomto roce tweetovali“
- 10) upozornění na práci vývojářů této knihovny, kteří vylepšili digitální kopii Knihy kuriozit, včetně anotací, prepisů i překladů arabského textu.

## **Správné znění: Bodleian Digital Library: @BDLSS**

V době zkoumání účtu v roce 2019 bylo zveřejněno 1092 příspěvků

Na ukázkou vybírám několik témat jednotlivých příspěvků:

- 1) příspěvek obsahující snímek s ukázkou okraje vazby archivovaného díla, které má v sobě řadu děr. Tato řada děr byla vytvořena při výrobě, když byla kůže mokrá, vznikla ještě před potahováním. (InsularMSS, 1. 10. 2019)
- 2) ukázka rukopisu z Bodleiany (Bodleian Digital Library, 17. 10. 2019)
- 3) dalším rukopisem v příspěvku je Píseň o Rolandovi. Je to nejstarší existující rukopis známé francouzské básně. (Bodleian Digital Library, 3. 10. 2019a)
- 4) článek z roku 1959 se týká textu arabské astronomie, jedná se také o rukopis z Bodleiany (Bodleian Digital Library, 3. 10. 2019b)
- 5) Juniův rukopis, obsahuje části Bible ve staroanglickými verši (s ilustracemi). (Bodleian Digital Library, 3. 10. 2019c)
- 6) příspěvek o Online katalogu archivů a rukopisů, který upozorňuje na spuštění nového katalogového nástroje (Bodleian Digital Library, 1. 10. 2019)
- 7) ukázka toho, jak udělat písmena z obrázků ryb (Bodleian Laud Misc. 126, 8. století), (Bodleian Digital Library, 26. 9. 2019a)
- 8) ukázka Ptačích dopisů, kdy příspěvek hodnotí jejich krásu (Bodleian Digital Library, 26. 9. 2019b)
- 9) v prosinci roku 2019 vyšel shrnující příspěvek s názvem: “12 nejzajímavějších témat (podle Twitteru), na které jsme v tomto roce tweetovali“ (Bodleian Digital Library, 23. 12. 2019a)
- 10) upozornění na práci vývojářů této knihovny, kteří vylepšili digitální kopii Knihy kuriozit, včetně anotací, přepisů i překladů arabského textu. (Bodleian Digital Library, 23. 12. 2019b)

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [At number 10...] In. Twitter [online]. 23. 12. 2019b [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1209097634297896960?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [Earlier we shared...] In. Twitter [online]. 3. 10. 2019a [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1179758356543819776?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [If you've ever...] In. Twitter [online]. 1. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1178949407443750913?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [We're celebrating a milestone...] In. Twitter [online]. 17. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1184797980051886086?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [What makes MS...] In. Twitter [online]. 26. 9. 2019a [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1177229954708320257?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [What makes MS...] In. Twitter [online]. 26. 9. 2019b [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1177228648111321089?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. ["The Junius manuscript"...] In. Twitter [online]. 3. 10. 2019c [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1179764310857453568?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [The stockings are up...] In. Twitter [online]. 23. 12. 2019a [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1209097124404699143?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [The top Google result...] In. Twitter [online]. 3. 10. 2019b [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1179761691237769216?s=20>

INSULARMSS. [This ine of holes...] In. Twitter [online]. 1. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/InsularMSS/status/1179056623656083462?s=20>

### **Chybné znění: Bodleian Rare Books: @RareBooksOfBod**

V roce 2019 bylo na twitterovém účtu zveřejněno 155 příspěvků.

Příklad zveřejněných příspěvků v roce 2019:

1) kniha vyrobená z plátek sýrů. V knihovně Bodleiany na Univerzitě v Oxfordu je skutečný exemplář této knihy, nachází se v konzervační lednici.

- 2) příspěvek o vydání 451 stupňů Fahrenheita od Raye Bradburyho, kterou lze přečíst pouze podržením plamene v blízkosti stránek. Tato edice se nachází v knihovně Bodleiany na Univerzitě v Oxfordu
- 3) ukázka německé vazby „Gottgelassenes Frauenzimmer“ ze 17. století se smaltovanými kryty a stříbrným kováním
- 4) video, které ukazuje pohyblivou papírovou hračku pro děti, která je ve vlastnictví knihovny. Popisek k papírové hračce zní: „Zvedněte západku a můžete vidět dům, ale s náležitou opatrností nebo vyděsíte myš.“
- 5) upozornění na novinku ve fondu - Sběrka italské literatury Scalabrino, včetně prvních vydání děl Ariosta a Leopardiho
- 6) perokresba portrétu od: Christoph Scheibler 'Philosophia compendiosa' (Oxford, 1657)
- 7) ukázka z knihy Dva kázání Johna Hinckleyho (Oxford, 1657)
- 8) ručně barvené botanické ilustrace ze svazků Phytanthoza iconographia Johanna Weinmanna (1737-45)
- 9) zahájení kurátorské výstavy a etiopského a eritrejského dědictví dne 27. července
- 10) upozornění na blog, který se týká fotografií raných ilustrovaných knih 1844–1900
- 11) twitterový účet Bodleian Rare Books také zveřejnil nabídku práce v Bodleianě na Univerzitě v Oxfordu

### **Správné znění: Bodleian Rare Books: @RareBooksOfBod**

V roce 2019 bylo na twitterovém účtu zveřejněno 155 příspěvků.

Příklad zveřejněných příspěvků v roce 2019:

- 1) kniha vyrobená z plátků sýrů. V knihovně Bodleiany na Univerzitě v Oxfordu je skutečný exemplář této knihy, nachází se v konzervační lednici (Bodleian Rare Books, 18. 11. 2019)
- 2) příspěvek o vydání 451 stupňů Fahrenheita od Raye Bradburyho, kterou lze přečíst pouze podržením plamene v blízkosti stránek. Tato edice se nachází v knihovně Bodleiany na Univerzitě v Oxfordu (Bodleian Rare Books, 1. 11. 2019)

3) ukázka německé vazby „Gottgelassenes Frauenzimmer“ ze 17. století se smaltovanými kryty a stříbrným kováním (OnMyDeskToday, 30. 10. 2019)

4) video, které ukazuje pohyblivou papírovou hračku pro děti, která je ve vlastnictví knihovny. Popisek k papírové hračce zní: „Zvedněte západku a můžete vidět dům, ale s náležitou opatrností nebo vyděsíte myš.“ (OnMyDeskToday, 21. 10. 2019)

5) upozornění na novinku ve fondu - Sběrka italské literatury Scalabrino, včetně prvních vydání děl Ariosta a Leopardiho (Bodleian Rare Books, 9. 8. 2019)

6) perokresba portrétu od: Christoph Scheibler 'Philosophia compendiosa' (Oxford, 1657), (Rarebooktwitter, 8. 8. 2019)

7) ukázka z knihy Dva kázání Johna Hinckleyho (Oxford, 1657), (Bodleian Rare Books, 5. 8. 2019)

8) ručně barvené botanické ilustrace ze svazků Phytanthoza iconographia Johanna Weinmanna (1737-45), (Bodleian Rare Books, 30. 7. 2019)

9) zahájení kurátorské výstavy a etiopského a eritrejského dědictví dne 27. července (Bodleian Rare Books, 18. 7. 2019)

10) upozornění na blog, který se týká fotografií raných ilustrovaných knih 1844–1900 (Bodleian Rare Books, 28. 5. 2019)

11) twiterový účet Bodleian Rare Books také zveřejnil nabídku práce v Bodleianě na Univerzitě v Oxfordu (Bodleian Rare Books, 3. 9. 2019)

BODLEIAN RARE BOOKS. [\*\*Jobs Claxon\*\*...] In. Twitter [online]. 3. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1168854883765837824?s=20>

BODLEIAN RARE BOOKS. [Come.] In. Twitter [online]. 18. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1152223228942790658?s=20>

BODLEIAN RARE BOOKS. [It's here! The Super...] In. Twitter [online]. 1. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1190246608195276805?s=20>



BODLEIAN RARE BOOKS. [New in: the Scalabrino...] In. Twitter [online]. 9. 8. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z:

<https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1159838567952076802?s=20>

BODLEIAN RARE BOOKS. [One of our lovely...] In. Twitter [online]. 28. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1133324423191257088?s=20>

BODLEIAN RARE BOOKS. [#Thatfeelingwhen there'S...] In. Twitter [online]. 30. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z:

<https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1156201870072909824?s=20>

BODLEIAN RARE BOOKS. [We have a copy...] In. Twitter [online]. 18. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1196493114208346112?s=20>

BODLEIAN RARE BOOKS. [Would love to know...] In. Twitter [online]. 5. 8. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z:

<https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1158346238418403329?s=20>

ONMYDESKTODAY. ['Lift the latch...'] In. Twitter [online]. 21. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1186313549649457153?s=20>

ONMYDESKTODAY. [#OnMyDeskToday a late...] In. Twitter [online]. 30. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z:

<https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1189526985422311425?s=20>

RAREBOOKSTWITTER. [You know it's...] In. Twitter [online]. 8. 8. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RareBooksOfBod/status/1159393066861699073?s=20>

### **Chybné znění: Book History Network: @bookhistorynetw**

Na twitterovém účtu Book History Network bylo za rok 2019 bylo zveřejněno 27 příspěvků, poslední příspěvek byl zveřejněn 22. 10. 2019.

Na ukázkou jsem vybrala několik témat z jednotlivých příspěvků daného účtu:

1) nové číslo časopisu Book History

- 2) výstava v knihovně Münsterergasse ve městě Bern: „Tentokrát něco úplně nového!!!“ jedná se o tiskové příjmy z Hallerovy tiskárny (1800-1859): cirkusové plakáty, tabákové obaly, vizitky, bulletiny, úřední tisky atd.
- 3) ukázka jednoho z nejranějších zobrazení školy psaní. Urban Wyss (Curych, 1549)
- 4) odkaz na článek týkající se historie raně novověké komunikace německé a italské historiografické perspektivy
- 5) V knihovně je pes. Kresba z roku 1654 Caspare Meriana
- 6) vyšla "Ročenka pro komunikační historii" za rok 2018
- 7) digitální metody – příklady z digitální historie. Sekce „Digitální historie“ na Sněmu německých historiků 2020
- 8) konference konající se v září roku 2020 - Nové pohledy na kulturu dopisů v 18. a 19. století
- 9) další příspěvky se týkají grantů, stipendií, nabídek na práci, stipendijních pobytů apod.

### **Správné znění: Book History Network: @bookhistorynetw**

Na twitterovém účtu Book History Network bylo za rok 2019 bylo zveřejněno 27 příspěvků, poslední příspěvek byl zveřejněn 22. 10. 2019.

Na ukázkou jsem vybrala několik témat z jednotlivých příspěvků daného účtu:

- 1) nové číslo časopisu Book History (Rachel Chase Noorda, 21. 10. 2019)
- 2) výstava v knihovně Münsterergasse ve městě Bern: „Tentokrát něco úplně nového!!!“ jedná se o tiskové příjmy z Hallerovy tiskárny (1800-1859): cirkusové plakáty, tabákové obaly, vizitky, bulletiny, úřední tisky atd. (Bernensia, 7. 10. 2019)
- 3) ukázka jednoho z nejranějších zobrazení školy psaní. Urban Wyss (Curych, 1549), (Jill Gage, 26. 9. 2019)
- 4) odkaz na článek týkající se historie raně novověké komunikace německé a italské historiografické perspektivy (H-Soz-Kult, 22. 1. 2019)

5) V knihovně je pes. Kresba z roku 1654 Caspare Meriana (Book History, Network, 7. 1. 2019)

6) vyšla "Ročenka pro komunikační historii" za rok 2018 (Daniel Bellingradt, 25. 9. 2019)

7) digitální metody – příklady z digitální historie. Sekce „Digitální historie“ na Sněmu německých historiků 2020 (Corinna Norrick-Rühl, 7. 1. 2019)

8) konference konající se v září roku 2020 - Nové pohledy na kulturu dopisů v 18. a 19. století (Frederike Neuber, 1. 10. 2019)

9) další příspěvky se týkají grantů, stipendií, nabídek na práci, stipendijních pobytů apod.

BERNENSIA. [Neue Ausstellung...] In. Twitter [online]. 7. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/bernensia\\_ub/status/1181227195089522688?s=20](https://twitter.com/bernensia_ub/status/1181227195089522688?s=20)

BOOK HISTORY NETWORK. [#dogslovebooks...] In. Twitter [online]. 7. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/bookhistorynetw/status/1082324559842471936?s=20>

CORINNA NORRICK-RÜHL. [Herzliche Einladung!...] In. Twitter [online]. 7. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/CorinnaNoRue/status/1082321496998113280?s=20>

DANIEL BELLINGRADT. [The next issue of...] In. Twitter [online]. 25. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/dbellingradt/status/1176901756925747200?s=20>

FREDERIKE NEUBER. [Brief- / Editions-...] In. Twitter [online]. 1. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/FrederikeNBR/status/1179001543967858688?s=20>

H-SOZ-KULT. [Tagber: A History...] In. Twitter [online]. 22. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/hsozkult/status/1087797857502019586?s=20>

JILL GAGE. [One of the earliest...] In. Twitter [online]. 26. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/JillEGage/status/1176996838001512449?s=20>

RACHEL CHASE NOORDA. [What is twenty-first...] In. Twitter [online]. 21. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/rachellynchase/status/1186288351881523200?s=20>

## **Chybné znění: CERL: @CERL\_org**

Během roku 2019 bylo na twitterovém účtu CERL zveřejněno 322 příspěvků.

Zde jsou uvedené vybrané příspěvky twitterového účtu CERL:

- 1) Ústav historického výzkumu – blog, který pohlíží na středověké rukopisy a skriptoria a diskutuje o jejich historické hodnotě.
- 2) kompilace klasických, pozdně antických a středověkých poetických děl – rukopis z 11. století. Vedle děl autorů, jako jsou Juvencus, Sedulius, Arator, Boethius, Rabanus Maurus a Aldhelm, zachovává rukopis také řadu dalších textů, včetně několika modliteb přeložených z řečtiny, prozaických lékařských textů a hádanek.
- 3) ukázka Gutenbergovy bible
- 4) fotografie a popis sbírky válců z Blízkého východu sloužících například k utěsnění dveří. Sbírkou obsahuje více než 1000 těsnících válců
- 5) Rukopisy a listy svatého Jeronýma z roku 1479. Podle příspěvku patřil exemplář „dětem a potomkům pana Maria Maffeiho“ (1463-1537)
- 6) nový bezplatný online kurz „Dějiny knihy v raném novověku: 1450–1800“
- 7) příspěvek týkající se Gutenbergovy bible, jeden z dvanácti exemplářů na pergamenu je nově k dispozici digitalizovaná
- 8) ukázka práce odborníků při zkoumání textu z katolické knihy
- 9) příspěvek o novém mezinárodním partnerství, které pomůže rozšířit databázi knih ze 16. století
- 10) nová aktualizace platformy Biblissima, středověké rukopisy Univerzitní knihovny v Gentu
- 11) odkaz na vyšívání vazby, na kterých je zobrazena malá roztomilá veverka doprovázející krále Davida. Pochází z roku 1641
- 12) projekt humanistických knihoven v oblasti Loiry: studium původu, duben 2019, Lyon.

## **Správné znění: CERL: @CERL\_org**

Během roku 2019 bylo na twitterovém účtu CERL zveřejněno 322 příspěvků.

Zde jsou uvedené vybrané příspěvky twitterového účtu CERL:

- 1) Ústav historického výzkumu – blog, který pohlíží na středověké rukopisy a skriptoria a diskutuje o jejich historické hodnotě. (Institute Of Historical Research, 16. 12. 2019)
- 2) kompilace klasických, pozdně antických a středověkých poetických děl – rukopis z 11. století. Vedle děl autorů, jako jsou Juvencus, Sedulius, Arator, Boethius, Rabanus Maurus a Aldhelm, zachovává rukopis také řadu dalších textů, včetně několika modliteb přeložených z řečtiny, prozaických lékařských textů a hádanek. (Suzanne Paul, 9. 11. 2019)
- 3) ukázka Gutenbergovy bible (Liam Sims, 8. 11. 2019)
- 4) fotografie a popis sbírky válců z Blízkého východu sloužících například k utěsnění dveří. Sbírkou obsahuje více než 1000 těsnících válců (Julien Olivier, 28. 10. 2019)
- 5) Rukopisy a listy svatého Jeronýma z roku 1479. Podle příspěvku patřil exemplář „dětem a potomkům pana Maria Maffeiho“ (1463-1537), (Huub van der Linden, 25. 10. 2019)
- 6) nový bezplatný online kurz „Dějiny knihy v raném novověku: 1450–1800“ (Edward Worth Library, 25. 10. 2019)
- 7) příspěvek týkající se Gutenbergovy bible, jeden z dvanácti exemplářů na pergamenu je nově k dispozici digitalizovaná (Erik Kwakkel, 2. 8. 2019)
- 8) ukázka práce odborníků při zkoumání textu z katolické knihy (Pedro Rueda, 18. 7. 2019)
- 9) příspěvek o novém mezinárodním partnerství, které pomůže rozšířit databázi knih ze 16. století (Flavia Bruni, 3. 6. 2019)
- 10) nová aktualizace platformy Biblissima, středověké rukopisy Univerzity knihovny v Gentu (Biblissima, 29. 5. 2019)
- 11) odkaz na vyšívané vazby, na kterých je zobrazena malá roztomilá veverka doprovázející krále Davida. Pochází z roku 1641 (Cambridge UL Special Collections, 14. 5. 2019)

12) projekt humanistických knihoven v oblasti Loiry: studium původu, duben 2019, Lyon.  
(Sandrine Breuil, 3. 4. 2019)

BIBLISSIMA. [Nouvelle mise...] In. Twitter [online]. 29. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/biblissima/status/1133770196257255425?s=20>

CAMBRIDGE UL SPECIAL COLLECTIONS. [Working on embroidered...] In. Twitter [online]. 14. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/theULSpecColl/status/1128351892906680320?s=20>

EDWARD WORTH LIBRARY. [Our colleagues...] In. Twitter [online]. 25. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/EdwardWorthLib/status/1187677958154018818?s=20>

ERIK KWAKKEL. [Gutenberg Bible folk, the Moscow...] In. Twitter [online]. 2. 8. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/erik\\_kwakkel/status/1157320222640168960?s=20](https://twitter.com/erik_kwakkel/status/1157320222640168960?s=20)

FLAVIA BRUNI. [new international partnership...] In. Twitter [online]. 3. 6. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/FlaBruni/status/1135488393339645952?s=20>

HUUB VAN DER LINDEN. [Our colleagues...] In. Twitter [online]. 25. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/HuubvdL/status/1187700347965456385?s=20>

INSTITUTE OF HISTORICAL RESEARCH. [Did you watch the TV series...] In. Twitter [online]. 16. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/ihr\\_history/status/1206515560512540672?s=20](https://twitter.com/ihr_history/status/1206515560512540672?s=20)

JULIEN OLIVIER. [Saviez-vous que...] In. Twitter [online]. 28. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/JulienOlivier45/status/1188797624171798530?s=20>

LIAM SIMS. [Just shown...] In. Twitter [online]. 8. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/liamsims/status/1192833410693242880?s=20>

PEDRO RUEDA. [Un censor de un convento...] In. Twitter [online]. 18. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/pruedar/status/1151748706993094662?s=20>

SANDRINE BREUIL. [Projet « Bibliothèques humanistes... ] In. Twitter [online]. 3. 4. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/darsinne/status/1113371206768574464?s=20>

SUZANNE PAUL. [Lovely people, did you... ] In. Twitter [online]. 9. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/suz\\_paul/status/1193120943943700480?s=20](https://twitter.com/suz_paul/status/1193120943943700480?s=20)

### **Chybné znění: Digita Vaticana: @DigitaVaticana**

Činnost účtu byla zastavena dne 20.3.2019 a od té doby již nebyl aktualizován. Vatikánská knihovna disponuje ještě dalšími účty, které jsou aktivní, jsou to twitterové účty @bibliovaticana a @vaticanlibrary.

Twitterový účet Digita Vaticana má za zkoumané období a v době aktivity na účtu 47 příspěvků. Všechny zveřejněné příspěvky se týkaly výhradně rukopisů Vatikánské knihovny.

Příspěvky se zabývaly například těmito tématy:

- 1) ukázka ilustrace Januse, boha začátků a konců, boha se dvěma tvářemi - 1510, Francie
- 2) podpis G. Galilea z dopisu Maffeovi Barberinimu o slunečních skvrnách - 2. června 1612
- 3) sbírka reprodukcí kreseb různých autorů
- 4) rukopis od Adama Eatona (1330 – 20. 9. 1397)
- 5) rukopis Usmívající se Marie se třemi moudrými muži a situace s leprou v Ross
- 6) rukopis o italském chirurgovi ze 13. století, který sloučil chirurgii a klinické lékařství. Chirurg Guglielmo da Saliceto (cca1210 – 1280)
- 7) rukopis pojednávající o znuděných dětech, učitelích a samotné výuce, odehrávající se pravděpodobně třetí pondělí v lednu
- 8) dopis od Jindřicha VIII. pro Annou Boleynovou z období jejich námluv, rok 1533
- 9) ilustrace bylin, minerálů, rostlin, květin, zvířat z 15. stol. Takzvaný „dioscorid latino“ patřil Fabiovi Chigi (později znám jako papež Alexander VII.)

10) ilustrace - krásné výhledy na Řím od Ferdinanda Beckera (aktivní byl 1793-1825), ilustrace pocházejí ze sbírky britského archeologa Thomase Ashbyho

11) ilustrace rostlin s poznámkami papeže Alexandra VII.

12) kresby z kolekce Ashby - studie pro stropní fresku „Aurora“ (1621-1623) v domě Ludovisi (Řím) od Giovanniho Francesca Barbieri

### **Správné znění: Digita Vaticana: @DigitaVaticana**

Činnost účtu byla zastavena dne 20.3.2019 a od té doby již nebyl aktualizován. Vatikánská knihovna disponuje ještě dalšími účty, které jsou aktivní, jsou to twitterové účty @bibliovaticana a @vaticanlibrary.

Twitterový účet Digita Vaticana má za zkoumané období a v době aktivity na účtu 47 příspěvků. Všechny zveřejněné příspěvky se týkaly výhradně rukopisů Vatikánské knihovny.

Příspěvky se zabývaly například těmito tématy:

1) ukázka ilustrace Januse, boha začátků a konců, boha se dvěma tvářemi - 1510, Francie (Digita Vaticana, 2. 1. 2019)

2) podpis G. Galilea z dopisu Maffeovi Barberinimu o slunečních skvrnách - 2. června 1612 (Digita Vaticana, 15. 2. 2019)

3) sbírka reprodukcí kreseb různých autorů (Digita Vaticana, 29. 1. 2019)

4) rukopis od Adama Estona (1330 – 20. 9. 1397), (Digita Vaticana, 14. 1. 2019)

5) rukopis Usmívající se Marie se třemi moudrými muži a situace s leprou v Ross (Digita Vaticana, 15. 1. 2019)

6) rukopis o italském chirurgovi ze 13. století, který sloučil chirurgii a klinické lékařství. Chirurg Guglielmo da Saliceto (cca 1210 – 1280), (Digita Vaticana, 18. 1. 2019)

7) rukopis pojednávající o znuděných dětech, učitelích a samotné výuce, odehrávající se pravděpodobně třetí pondělí v lednu (Digita Vaticana, 21. 1. 2019)



8) dopis od Jindřicha VIII. pro Annou Boleynovou z období jejich námluv, rok 1533 (Digita Vaticana, 25. 1. 2019)

9) ilustrace bylin, minerálů, rostlin, květin, zvířat z 15. stol. Takzvaný „dioscorid latino“ patřil Fabiovi Chigi (později znám jako papež Alexander VII.), (Digita Vaticana, 29. 1. 2019)

10) ilustrace – krásné výhledy na Řím od Ferdinanda Beckera (aktivní byl 1793-1825), ilustrace pocházejí ze sbírky britského archeologa Thomase Ashbyho (Digita Vaticana, 6. 2. 2019)

11) ilustrace rostlin s poznámkami papeže Alexandra VII. (Digita Vaticana, 8. 2. 2019)

12) kresby z kolekce Ashby - studie pro stropní fresku „Aurora“ (1621-1623) v domě Ludovisi (Řím) od Giovanniho Francesca Barbieri (Digita Vaticana, 11. 2. 2019)

DIGITA VATICANA. [#ManiculeHunt and...] In. Twitter [online]. 14. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1084758485613580289?s=20>

DIGITA VATICANA. [#LatestDigitizedManuscripts - Smiling...] In. Twitter [online]. 15. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1085233316046008321?s=20>

DIGITA VATICANA. [#GalileoGalilei, Discorso...] In. Twitter [online]. 15. 2. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1096374354399686656?s=20>

DIGITA VATICANA. [Gorgeous and colorful depictions...] In. Twitter [online]. 29. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1090310662243397633?s=20>

DIGITA VATICANA. [Guglielmo da Saliceto...] In. Twitter [online]. 18. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1086225852235427840?s=20>

DIGITA VATICANA. ["I would you were...] In. Twitter [online]. 25. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1088740460288491521?s=20>

DIGITA VATICANA. [Two-faced Janus...] In. Twitter [online]. 2. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1080511345999704064?s=20>

DIGITA VATICANA. [Some other beautiful...] In. Twitter [online]. 11. 2. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1095007153847500800?s=20>

DIGITA VATICANA. [Stunning and realistic pictures...] In. Twitter [online]. 8. 2. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1093838032745177088?s=20>

DIGITA VATICANA. [Super bored kids...] In. Twitter [online]. 21. 1. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1087391830151516162?s=20>

DIGITA VATICANA. [Verona, Spoleto, Arezzo...] In. Twitter [online]. 6. 2. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DigitaVaticana/status/1093135527820361728?s=20>

### **Chybné znění: IRHT: @IRHT\_CNRS**

Na tomto účtu bylo v roce 2019 zaznamenáno 244 příspěvků.

Vybrané příspěvky, které byly náhodně zvoleny z příspěvků zveřejněných v roce 2019, se zabývaly těmito tématy:

- 1) Sbíрка historických portrétů Arrasu
- 2) páteční čtení na téma "Zázraky svatého Benedikta"
- 3) Setkání a rozhovor s Françoisem Bougardem, ředitelem a učitelem na Sorbonně, téma setkání bylo Středověké rukopisy
- 4) páteční čtení s názvem „Svatý Dominik, řádu kazatelů mnichů“
- 5) Seminář: „Správa a písemnictví. Klasifikujte, kontrolujte, vyjednávejte (13. – 18. Století)“
- 6) příspěvek o Dnech dědictví v oddělení rukopisů: výjimečná příležitost obdivovat dva vzácné středověké dokumenty kolem tématu „Umění a zábava“.
- 7) upoutávka na publikaci Pohledy na francouzskou literaturu středověku (1300-1550)
- 8) Publikace - „Psaní, pravomoci a společnost na Západě ve 12. – 14. století (Anglie, Francie, Itálie, Pyrenejský poloostrov)“

9) školení „Systémy odborného vzdělávání ve středověku a moderní době“

10) mezinárodní konference „Nominální zlom v teologii“ pořádaná Christophem Grellardem (EPHE-PSL) a Pascalem Bermonem (@CNRS)

11) Přednáška „Historie starých knihoven“ na téma italských knihoven od raného středověku

### **Správné znění: IRHT: @IRHT\_CNRS**

Na tomto účtu bylo v roce 2019 zaznamenáno 244 příspěvků.

Vybrané příspěvky, které byly náhodně zvoleny z příspěvků zveřejněných v roce 2019, se zabývaly těmito tématy:

1) Sbírká historických portrétů Arrasu (IRHT, 3. 12. 2019)

2) páteční čtení na téma "Zázraky svatého Benedikta" (VendrediLecture, 29. 11. 2019)

3) Setkání a rozhovor s Françoisem Bougardem, ředitelem a učitelem na Sorbonně, téma setkání bylo Středověké rukopisy (Richelieu, 21. 11. 2019)

4) páteční čtení s názvem „Svatý Dominik, řádu kazatelů mnichů“ (VendrediLecture, 25. 10. 2019)

5) Seminář: „Správa a písemnictví. Klasifikujte, kontrolujte, vyjednávejte (13. – 18. století)“ (École Des Chartes | PSL, 24. 10. 2019)

6) příspěvek o Dnech dědictví v oddělení rukopisů: výjimečná příležitost obdivovat dva vzácné středověké dokumenty kolem tématu „Umění a zábava“. (JournéesDuPatrimoine, 20. 9. 2019)

7) upoutávka na publikaci Pohledy na francouzskou literaturu středověku (1300-1550) (Manuscrit, 29. 7. 2019)

8) Publikace - „Psaní, pravomoci a společnost na Západě ve 12. – 14. století (Anglie, Francie, Itálie, Pyrenejský poloostrov)“ (Agenda du médiéviste, 30. 7. 2019)

9) školení „Systémy odborného vzdělávání ve středověku a moderní době“ (LaBex Hastec | Psl, 25. 6. 2019)

10) mezinárodní konference „Nominální zlom v teologii“ pořádaná Christophem Grellardem (EPHE-PSL) a Pascalem Bermonem (@CNRS) (AVosAgendas, 17. 6. 2019)

11) Přednáška „Historie starých knihoven“ na téma italských knihoven od raného středověku (IRHT, 14. 5. 2019)

AGENDA DU MÉDIÉVISTE. [Publication...] In. Twitter [online]. 30. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RMBLF/status/1156089595613917184?s=20>

AVOSAGENDAS. [[#AVosAgendas] 24-25 juin...] In. Twitter [online]. 17. 6. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/EPHE\\_PSL/status/1140544811159773186?s=20](https://twitter.com/EPHE_PSL/status/1140544811159773186?s=20)

ÉCOLE DES CHARTES | PSL. [Mer. 20 nov, 10h: reprise...] In. Twitter [online]. 24. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/Ecoledeschartes/status/1187303970466861056?s=20>

IRHT. [Numérisation des mss...] In. Twitter [online]. 3. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/IRHT\\_CNRS/status/1201789218000904193?s=20](https://twitter.com/IRHT_CNRS/status/1201789218000904193?s=20)

IRHT. [Vendredi...] In. Twitter [online]. 14. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/IRHT\\_CNRS/status/1128212538112577536?s=20](https://twitter.com/IRHT_CNRS/status/1128212538112577536?s=20)

JOURNÉESDUPATRIMOINE. [Les #JournéesDuPatrimoine...] In. Twitter [online]. 20. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/laBnF/status/1174993319379775489?s=20>

LABEX HASTEC | PSL. [@LabEx\_Hastec @CRH\_ehess...] In. Twitter [online]. 25. 6. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/LabEx\\_Hastec/status/1143436102314921984?s=20](https://twitter.com/LabEx_Hastec/status/1143436102314921984?s=20)

MANUSCRIT. [Au prisme du #manuscrit...] In. Twitter [online]. 29. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/Brepols/status/1155798361062219781?s=20>

RICHELIEU. [Séance @Academie\_IBL...] In. Twitter [online]. 21. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/Academie\\_IBL/status/1197477319746695168?s=20](https://twitter.com/Academie_IBL/status/1197477319746695168?s=20)

VENDREDILECTURE. [#VendrediLecture «Saint Dominique...»] In. Twitter [online]. 25. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/IRHT\\_CNRS/status/1187636654221221888?s=20](https://twitter.com/IRHT_CNRS/status/1187636654221221888?s=20)

VENDREDILECTURE. [#VendrediLecture «Les miracles...»] In. Twitter [online]. 29. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/IRHT\\_CNRS/status/1200396437105848322?s=20](https://twitter.com/IRHT_CNRS/status/1200396437105848322?s=20)

### **Chybné znění: IU Lilly Library: @IULillyLibrary**

V roce 2019 bylo na twitterovém účtu IU Lilly Library zveřejněno 252 příspěvků.

Příklad zveřejněných příspěvků v roce 2019:

- 1) seminář „Dobrodružství se středověkými rukopisy“. Příspěvek je doplněn o fotografie rukopisů, které byly na semináři zmíněny
- 2) vitrína úžasných a zajímavých objektů knihovny
- 3) Cesta historií Darlene J. Sadlierové „The LILLY LIBRARY od A do Z“ – například objevení pečeti používané Alžbětou I., platebních dokladů vyzvědačů z války v roce 1812 a další
- 4) příspěvek o publikaci s názvem *Objet*
- 5) příspěvek o středověkých rukopisech zabývající se tentokrát ornamenty, v tomto případě je v příspěvku zobrazován bližší pohled na ornament s ptákem
- 6) @IULillyLibrary má kopii prvního tisku americké deklarace nezávislosti i osobní kopii tisku o právech od Thomase Jeffersona.
- 7) průzkum k semináři o středověkých rukopisech
- 8) příspěvek o připomenutí narození Walta Whitmana, ukázka z novin ze 17. října 1879, jejich korektur a Whitmanových redakčních komentářů
- 9) fotografie části strany napsaného v Itálii ve 12. století, s bližším zaměřením na draka ve tvaru S, nacházejícího se na začátku rukopisu

10) příspěvek upozorňující na Granfalloonskou akademickou konferenci začínající 10.5. 2019

11) přednáška: Globalizace pohádky

12) další vybrané příspěvky se týkaly následujících témat: renovace knihovny, zavírací den v knihovně, přesuny sbírek, „Básně psané v zahraničí“ – vydává ředitel knihovny Stephen Spender, gratulace k narozeninám osobností, vědců a zaměstnanců knihovny univerzity

### **Správné znění: IU Lilly Library: @IULillyLibrary**

V roce 2019 bylo na twitterovém účtu IU Lilly Library zveřejněno 252 příspěvků.

Příklad zveřejněných příspěvků v roce 2019:

1) seminář „Dobrodružství se středověkými rukopisy“. Příspěvek je doplněn o fotografie rukopisů, které byly na semináři zmíněny (Medievalmanuscripts, 14. 9. 2019)

2) vitrína úžasných a zajímavých objektů knihovny (Leemarvin, 12. 8. 2019)

3) Cesta historií Darlene J. Sadlierové „The LILLY LIBRARY od A do Z“ – například objevení pečeti používané Alžbětou I., platebních dokladů vyzvědačů z války v roce 1812 a další (Indiana University Press, 5. 8. 2019)

4) příspěvek o publikaci s názvem Objetí (Liz Hebbard, 9. 7. 2019)

5) příspěvek o středověkých rukopisech zabývající se tentokrát ornamenty, v tomto případě je v příspěvku zobrazován bližší pohled na ornament s ptákem (Liz Hebbard, 9. 7. 2019)

6) @IULillyLibrary má kopii prvního tisku americké deklarace nezávislosti i osobní kopii tisku o právech od Thomase Jeffersona. (IU Libraries, 1. 7. 2019)

7) průzkum k semináři o středověkých rukopisech (Liz Hebbard, 2. 7. 2019)

8) příspěvek o připomenutí narození Walta Whitmana, ukázka z novin ze 17. října 1879, jejich korektur a Whitmanových redakčních komentářů (IU Lilly Library, 31. 5. 2019)

9) fotografie části strany napsaného v Itálii ve 12. století, s bližším zaměřením na draka ve tvaru S, nacházejícího se na začátku rukopisu (IU Lilly Library, 14. 4. 2019)

10) příspěvek upozorňující na Granfalloonskou akademickou konferenci začínající 10.5. 2019 (IU Lilly Library, 10. 5. 2019)

11) přednáška: Globalizace pohádky (IU Lilly Library, 24. 4. 2019)

12) další vybrané příspěvky se týkaly následujících témat: renovace knihovny, zavírací den v knihovně, přesuny sbírek, „Básně psané v zahraničí“ – vydává ředitel knihovny Stephen Spender, gratulace k narozeninám osobností, vědců a zaměstnanců knihovny univerzity

INDIANA UNIVERSITY PRESS. [Journey through history...] In. Twitter [online]. 5. 8. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/iupress/status/1158408586093060097?s=20>

IU LIBRARIES. [Did you know...] In. Twitter [online]. 1. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/iulibraries/status/1145754349043425282?s=20>

IU LILLY LIBRARY. [Free lecture this Friday...] In. Twitter [online]. 24. 4. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/IULillyLibrary/status/1121151209690288135?s=20>

IU LILLY LIBRARY. [Happy 200th Birthday...] In. Twitter [online]. 31. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/IULillyLibrary/status/1134540280860938240?s=20>

IU LILLY LIBRARY. [Kurt's ready for this morning's...] In. Twitter [online]. 10. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/IULillyLibrary/status/1126837779793575936?s=20>

IU LILLY LIBRARY. [Look at this glorious dragon!...] In. Twitter [online]. 14. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/IULillyLibrary/status/1128361442439249920?s=20>

LERMARVIN. [What connects #LeeMarvin's...] In. Twitter [online]. 12. 8. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/fourcolourprint/status/1160929717547085827?s=20>

LIZ HEBBARD. [Another LOVELY bird...] In. Twitter [online]. 9. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/EK\\_Hebbard/status/1148617611388825600?s=20](https://twitter.com/EK_Hebbard/status/1148617611388825600?s=20)

LIZ HEBBARD. [I love the way...] In. Twitter [online]. 9. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/EK\\_Hebbard/status/1148626596099743744?s=20](https://twitter.com/EK_Hebbard/status/1148626596099743744?s=20)

LIZ HEBBARD. [Starting my survey...] In. Twitter [online]. 2. 7. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/EK\\_Hebbard/status/1146066552267001858?s=20](https://twitter.com/EK_Hebbard/status/1146066552267001858?s=20)

MEDIEVALMANUSCRIPTS. [Adventures with medieval...] In. Twitter [online]. 14. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/mmaryans/status/1172975361627496448?s=20>

### **Chybné znění: Ligatus: @Ligatus\_UAL**

Na twitterovém účtu Ligatus bylo v roce 2019 zveřejněno 22 příspěvků.

Příspěvky se zabývaly například těmito tématy:

- 1) projekt Zdobené papíry
- 2) letní škola v knihovně kláštera Kremsmünster a v klášteře Melk
- 3) letní škola vázání knih s Nicholasem Pickwoadem
- 4) zábavné sezení pořádané s historiky technického umění, pokus o identifikaci techniky používané k výrobě různých dekorativních papírů, fotografie dekorativních papírů
- 5) letní škola vázání knih, včetně obrázku z knihovny v Kremsmünster
- 6) prosincové novinky v konzervaci
- 7) upoutávka a pozvánka na chystaný workshop o propojených údajích o ochraně v EU
- 8) další příspěvky se týkaly témat: workshop, příprava další letní školy, gratulace k ocenění pracovníka knihovny, poděkování za spolupráci externím pracovníkům, pracovní nabídky

### **Správné znění: Ligatus: @Ligatus\_UAL**

Na twitterovém účtu Ligatus bylo v roce 2019 zveřejněno 22 příspěvků.

Příspěvky se zabývaly například těmito tématy:

- 1) projekt Zdobené papíry (Ligatus, 2. 5. 2019)
- 2) letní škola v knihovně kláštera Kremsmünster a v klášteře Melk (Ligatus, 13. 5. 2019)



3) letní škola vázání knih s Nicholasem Pickwoadem (Paper Trails: Icelandic Manuscripts and Books, 16. 9. 2019)

4) zábavné sezení pořádané s historiky technického umění, pokus o identifikaci techniky používané k výrobě různých dekorativních papírů, fotografie dekorativních papírů (Pôle Histoire Numérique, 23. 10. 2019)

5) letní škola vázání knih, včetně obrázku z knihovny v Kremsmünster (Ligatus, 24. 10. 2019)

6) prosincové novinky v konzervaci (Athanasios Velios, 13. 12. 2019)

7) upoutávka a pozvánka na chystaný workshop o propojených údajích o ochraně v EU (Athanasios Velios, 16. 12. 2019)

8) další příspěvky se týkaly témat: workshop, příprava další letní školy, gratulace k ocenění pracovníka knihovny, poděkování za spolupráci externím pracovníkům, pracovní nabídky

ATHANASIOS VELIOS. [A few days left...] In. Twitter [online]. 13. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/a\\_velios/status/120555597741039617?s=20](https://twitter.com/a_velios/status/120555597741039617?s=20)

ATHANASIOS VELIOS. [Find out last...] In. Twitter [online]. 16. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/a\\_velios/status/1206546683972194304?s=20](https://twitter.com/a_velios/status/1206546683972194304?s=20)

LIGATUS. [Last chance to register...] In. Twitter [online]. 2. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/Ligatus\\_UAL/status/1123910273591599104?s=20](https://twitter.com/Ligatus_UAL/status/1123910273591599104?s=20)

LIGATUS. [Ligatus Summer School - still...] In. Twitter [online]. 13. 5. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/Ligatus\\_UAL/status/1127863427995553793?s=20](https://twitter.com/Ligatus_UAL/status/1127863427995553793?s=20)

LIGATUS. [Wundergul to read...] In. Twitter [online]. 24. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/Ligatus\\_UAL/status/1187438039498481664?s=20](https://twitter.com/Ligatus_UAL/status/1187438039498481664?s=20)

PAPER TRAILS: ICELANDIC MANUSCRIPTS AND BOOKS. [On the way...] In. Twitter [online]. 16. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/PaperTrailsIS/status/1173492433637822465?s=20>

PÔLE HISTOIRE NUMÉRIQUE. [At @CRMSIG meeting...] In. Twitter [online]. 23. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/phn\\_larhra/status/1186908989889634307?s=20](https://twitter.com/phn_larhra/status/1186908989889634307?s=20)

## **Chybné znění: Manuscript Society: @ManuscriptSoc**

Za rok 2019 bylo na twitterovém účtu Manuscript Society zveřejněno 338 příspěvků.

Vybrané příspěvky z výše jmenovaného roku jsou:

- 1) modlitební kniha „Středověký rukopis modliteb svatého Ondřeje“
- 2) výstava „Ženská práce“ - Lisa Unger Baskin vyhledávala a shromáždila knihy celkem z devíti století
- 3) Barbara Testa, hollywoodská knihovnice, našla ve svém podkroví rukopis Dobrodružství Huckleberryho Finna. Polovina původního rukopisu už téměř sto let chyběla
- 4) příspěvek o „Narození Páně“, arménské knize evangelií z roku 1475 a o „Hodinkách vévody Adolfa“ z roku 1480-90
- 5) konzervátoři na knihovnickém kongresu rozvinuli 2 000 let starý svitek Gandhara
- 6) portrét Jindřicha VIII., 1613
- 7) instalace rukopisu „Gettysburgova adresa“ do galerie pokladů Abrahama Lincolna, jedna z pěti existujících exemplářů.
- 8) Morganova knihovna – Gutenbergovy bible
- 9) více než 250 posvátných knih a rukopisů od buddhismu až po zoroastrismus, je nyní zveřejněno v Britské knihovně
- 10) první cestovní průvodce v Britském muzeu v Londýně. Text pochází z roku 1486, obsahuje panoramatické ilustrace Jeruzaléma, Benátek a dalších míst ve Středomoří
- 11) kniha záznamů o nemovitostech z let 1823-1834,
- 12) neznámý dokument – první výstřel ve francouzské válce vypálený Georgem Washingtonem
- 13) další témata: archivace souborů z nedávné doby, záznamy tematických rozhovorů s významnými odborníky, ukázka katalogizace, osvětlení papyrů a další

## **Správné znění: Manuscript Society: @ManuscriptSoc**

Za rok 2019 bylo na twitterovém účtu Manuscript Society zveřejněno 338 příspěvků.

Vybrané příspěvky z výše jmenovaného roku jsou:

- 1) modlitební kniha „Středověký rukopis modliteb svatého Ondřeje“ (Manuscript Society, 30. 12. 2019)
- 2) výstava „Ženská práce“ - Lisa Unger Baskin vyhledávala a shromáždila knihy celkem z devíti století (Manuscript Society, 27. 12. 2019)
- 3) Barbara Testa, hollywoodská knihovnice, našla ve svém podkroví rukopis Dobrodružství Huckleberryho Finna. Polovina původního rukopisu už téměř sto let chyběla (Manuscript Society, 26. 12. 2019)
- 4) příspěvek o „Narození Páně“, arménské knize evangelií z roku 1475 a o „Hodinkách vévody Adolfa“ z roku 1480-90 (Manuscript Society, 26. 12. 2019)
- 5) konzervátoři na knihovnickém kongresu rozvinuli 2 000 let starý svitek Gandhara (Manuscript Society, 17. 12. 2019)
- 6) portrét Jindřicha VIII., 1613. (Manuscript Society, 2. 12. 2019)
- 7) instalace rukopisu „Gettysburgova adresa“ do galerie pokladů Abrahama Lincolna, jedna z pěti existujících exemplářů. (Manuscript Society, 25. 11. 2019)
- 8) Morganova knihovna – Gutenbergovy bible (Manuscript Society, 6. 11. 2019)
- 9) více než 250 posvátných knih a rukopisů od buddhismu až po zoroastrismus, je nyní zveřejněno v Britské knihovně (Manuscript Society, 13. 10. 2019)
- 10) první cestovatelský průvodce v Britském muzeu v Londýně. Text pochází z roku 1486, obsahuje panoramatické ilustrace Jeruzaléma, Benátek a dalších míst ve Středomoří (Manuscript Society, 10. 10. 2019)
- 11) kniha záznamů o nemovitostech z let 1823-1834 (SC Archives&History, 4. 10. 2019)
- 12) neznámý dokument – první výstřel ve francouzské válce vypálený Georgem Washingtonem (Manuscript Society, 20. 9. 2019)

13) další témata: archivace souborů z nedávné doby, záznamy tematických rozhovorů s významnými odborníky, ukázka katalogizace, osvětlení papyrů a další

MANUSCRIPT SOCIETY. [#Manuscript...] In. Twitter [online]. 30. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1211638093461278720?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [...how a nice girl...] In. Twitter [online]. 27. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1210550932829802496?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [250+ sacred books...] In. Twitter [online]. 13. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1183376864833880066?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [And to all a good...] In. Twitter [online]. 26. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1209985855017881606?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [Barbara Testa, Hollywood...] In. Twitter [online]. 26. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1210282904472956928?s=20>

SC ARCHIVES&HISTORY. [County estate records...] In. Twitter [online]. 4. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/SCArchives/status/1180120387939532800?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [Did George Washington...] In. Twitter [online]. 20. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1175053017441284096?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [Hold your breath!...] In. Twitter [online]. 17. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1206927061421563904?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [Inside @MorganLibrary...] In. Twitter [online]. 6. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1192069160777453573?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [That copy of...] In. Twitter [online]. 25. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1198954528986599426?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [The mother of all travel...] In. Twitter [online]. 10. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1182301630152298500?s=20>

MANUSCRIPT SOCIETY. [You know the cannon fire...] In. Twitter [online]. 2. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z:

<https://twitter.com/ManuscriptSoc/status/1201508070133846017?s=20>

### **Chybné znění: ManuscritsDuMidi: @ManuscritsMidi**

Z roce 2019 bylo na twitterovém účtu ManuscritsDuMidi zveřejněno 448 příspěvků.

Vybrané příspěvky z roku 2019 jsou:

- 1) nápis ManuscritsDuMidi ze zdobných písmen
- 2) ukázka z rukopisu Saint Étienne z Toulouse, od konce 11. do začátku 12. století. Celý rukopis (od str. 119) byl postupně svázan do jedné knihy společně s dvěma dalšími rukopisy
- 3) zobrazení rukopisů ze třináctého století, konkrétně se příspěvek zabývá svitkem kroniky Toulouse
- 4) konference Středověká Evropa v pohybu a obraz od M. A. Bilotta
- 5) abeceda z roku 1544, vytištěno v Lipsku Valentinem Bapstem
- 6) exemplář Graciánova dekretu od umělce z Toulouse ve 40. a 50. letech 14. století
- 7) jediný známý rukopis Romana de Flamenca
- 8) školení „Archivní spisy na středověkém Západě“
- 9) ukázka výšivky na vazbě zachované z doby středověku, Francie.
- 10) Výňatek z brožury o malovaných stropech Béziers
- 11) původní vazby knih – pevné vazby, vyrobené ze dřeva pokryté silnou kůží a kováním, později bývají nahrazeny
- 12) článek Laurenta Macého: "Castel Narbones. Monumentální hrdost na Raimond v Toulouse"
- 13) další příspěvky: studijní den, kongres Giovanni XXII, mezinárodní workshop výzkumného týmu IUS ILLUMINATUM, foto knihovny od Marca Waltera, konference o středověké

inkvizici, foto týmu ManuscritsDuMidi, katalog rukopisů, program mezinárodního workshopu Iluminovaný právní rukopis: Produkce, oběh a využití ve středověké Evropě.

### **Správné znění: ManuscritsDuMidi: @ManuscritsMidi**

Z roce 2019 bylo na twitterovém účtu ManuscritsDuMidi zveřejněno 448 příspěvků.

Vybrané příspěvky z roku 2019 jsou:

- 1) nápis ManuscritsDuMidi ze zdobných písmen (ManuscritsDuMidi, 5. 12. 2019)
- 2) ukázka z rukopisu Saint Étienne z Toulouse, od konce 11. do začátku 12. století. Celý rukopis (od str. 119) byl postupně svázan do jedné knihy společně s dvěma dalšími rukopisy (Musical Notation Is Beautiful, 15. 4. 2019)
- 3) zobrazení rukopisů ze třináctého století, konkrétně se příspěvek zabývá svitkem kroniky Toulouse (Dr Emily Joan Ward, 5. 9. 2019)
- 4) konference Středověká Evropa v pohybu a obraz od M. A. Bilotta (ManuscritsDuMidi, 7. 10. 2019)
- 5) abeceda z roku 1544, vytištěno v Lipsku Valentinem Bapstem (Abécédaire, 12. 11. 2019)
- 6) exemplář graciánova dekretu od umělce z toulouse ve 40. A 50. letech 14. Století (ennuius, 10. 9. 2019)
- 7) jediný známý rukopis Romana de Flamenca (Journalet.Com, 27. 10. 2019)
- 8) školení „Archivní spisy na středověkém Západě“ (Scribe, 11. 10. 2019)
- 9) ukázka výšivky na vazbě zachované z doby středověku, Francie. (Maxence Hermant, 10. 10. 2019)
- 10) výňatek z brožury o malovaných stropích Béziers (RCPPM, 25. 9. 2019)
- 11) původní vazby knih – pevné vazby, vyrobené ze dřeva pokryté silnou kůží a kováním, později bývají nahrazeny (LeSaviezVous, 10. 9. 2019)

12) článek Laurenta Macého: "Castel Narbones. Monumentální hrdost na Raimond v Toulouse" (LesARmoiriesDuVendredi, 6. 9. 2019)

13) další příspěvky: studijní den, kongres Giovanni XXII, mezinárodní workshop výzkumného týmu IUS ILLUMINATUM, foto knihovny od Marca Waltera, konference o středověké inkvizici, foto týmu ManuscritsDuMidi, katalog rukopisů, program mezinárodního workshopu Iluminovaný právní rukopis: Produkce, oběh a využití ve středověké Evropě.

ABÉCÉDAIRE. [et cet...] In. Twitter [online]. 12. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RosalisToulouse/status/1194258834614882312?s=20>

DR EMILY JOAN WARD. [Earlier this week...] In. Twitter [online]. 5. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/1066Unicorn/status/1169527487430369280?s=20>

ENNUIUS. [A little light reading...] In. Twitter [online]. 10. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: [https://twitter.com/red\\_loeb/status/1171520200358842369?s=20](https://twitter.com/red_loeb/status/1171520200358842369?s=20)

JOURNALET.COM. [Lo sol manuscrit...] In. Twitter [online]. 27. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/jornalet/status/1188278913547456512?s=20>

LESARMOIRIESDUVENDREDI. [Pour #LesARmoiriesDuVendredi...] In. Twitter [online]. 6. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/DumoulinValrie2/status/1169902156570214401?s=20>

LESAVIEZVOUS. [#LeSaviezVous?...] In. Twitter [online]. 10. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/GallicaBnF/status/1171429496945201154?s=20>

MANUSCRITSDUMIDI. [[Colloque] GIOVANNI XXII....] In. Twitter [online]. 7. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscritsMidi/status/1181123898525589504?s=20>

MANUSCRITSDUMIDI. [Et voilà,...] In. Twitter [online]. 5. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/ManuscritsMidi/status/1202483463829573632?s=20>

MAXENCE HERMANT. [Vous aimez les...] In. Twitter [online]. 10. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/MaxenceHermant/status/1182331937765183493?s=20>

MUSICAL NOTATION IS BEAUTIFUL. [Good morning and thanks...] In. Twitter [online]. 15. 4. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/NotationIsGreat/status/1117686636148658177?s=20>

RCPM. [En exclusivité...] In. Twitter [online]. 25. 9. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/RCPMAssoc/status/1176862373937913856?s=20>

SCRIBE. [Le #scribe d'archives...] In. Twitter [online]. 11. 10. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/Brepols/status/1182573416974565382?s=20>

### **Chybné znění: Medievalilluminators: @jf\_illuminator**

V roce 2019 bylo na twitterovém účtu Medievalilluminators zveřejněno 531 příspěvků.

- 1) 12. století, erb a pečeť Richarda Basseta
- 2) evangelium sv. Jana Evangelisty z Durhamových evangelií. Příspěvek informuje o původu rukopisu, byl vyroben v Northumbrii kolem roku 700.
- 3) jak používat webový nástroj Pictor
- 4) muž vyřezaný ze dřeva, rok 1400, původně součástí zdobeného stropu, kostel Donington, součástí sbírky muzea Derby
- 5) kopie Gutenbergovy bible a také odpustků nalezených ve vazbách, vystavena Knihovna aglomerace Saint-Omer
- 6) fragment starého francouzského rukopisu pravděpodobně ze 13. století
- 7) mezinárodní konference „Středověká a moderní keramika na Sicílii“
- 8) vazba knihy s malými razítky slona na hřbetu, kniha je vydáním Euclida Davida Gregoryho z roku 1703, nejspíš pochází ze stejné doby.
- 9) tvůrci středověkých rukopisů experimentovali s grafickým designem, úvahy o tom, kdy se anglické rukopisy začaly sblížovat s grafickým designem
- 10) soška Krista stará 800 let, která původně patřila opatství v Yorku, bude vystavena v Yorkshiru



11) obraz válečníka vytvořeného v době války v Paříži vzniklý kolem 789-800. Je jediným zdrojem o vybavení a taktice válečníků v té době (např. koňské postroje neměly třmeny)

12) další zveřejněné příspěvky: poděkování ilustrátorům, pracovní příležitost, stipendium, navrácení rukopisu z 18. století Islandu, zavedení domácí kanceláře do akademie v Cambridge, semináře týkající se historie knihoven, kolokvium Fyzická stránka pergamenů: experimentální a historické přístupy, digitalizované verze středověkých rukopisů v Hochschul und Landesbibliothek Fulda jsou volně k dispozici online, konference anglosaských a literárních studií - zaměřená na literární kritiku a rukopisná studia

### **Správné znění: Medievalilluminators: @jf\_illuminator**

V roce 2019 bylo na twitterovém účtu Medievalilluminators zveřejněno 531 příspěvků.

1) 12. století, erb a pečeť Richarda Basseta (Medieval Manuscripts, 27. 12. 2019)

2) evangelium sv. Jana Evangelisty z Durhamových evangelií. Příspěvek informuje o původu rukopisu, byl vyroben v Northumbrii kolem roku 700. (Durham Cathedral Library, 27. 12. 2019)

3) jak používat webový nástroj Pictor (Alexane Trubert, 5. 12. 2019)

4) muž vyřezaný ze dřeva, rok 1400, původně součástí zdobeného stropu, kostel Donington, součástí sbírky muzea Derby (hubertscat, 4. 12. 2019)

5) kopie Gutenbergovy bible a také odpustků nalezených ve vazbách, vystavena Knihovna aglomerace Saint-Omer (Soc. Bibliographique, 23. 11. 2019)

6) fragment starého francouzského rukopisu pravděpodobně ze 13. století (Remco Sleiderink, 23. 11. 2019)

7) mezinárodní konference „Středověká a moderní keramika na Sicílii“ (Simona Inserra, 23. 11. 2019)

8) vazba knihy s malými razítky slona na hřbetu, kniha je vydáním Euclida Davida Gregoryho z roku 1703, nejspíš pochází ze stejné doby. (Thony Christie, 10. 11. 2019)

9) tvůrci středověkých rukopisů experimentovali s grafickým designem, úvahy o tom, kdy se anglické rukopisy začaly sbližovat s grafickým designem (MyFonts, 3. 11. 2019)

10) soška Krista stará 800 let, která původně patřila opatství v Yorku, bude vystavena v Yorkshiru (medievalilluminators, 21. 9. 2019)

11) obraz válečníka vytvořeného v době války v Paříži vzniklý kolem 789-800. Je jediným zdrojem o vybavení a taktice válečníků v té době (např. koňské postroje neměly třmeny), (Arthur Westwell, 31. 7. 2019)

12) další zveřejněné příspěvky: poděkování ilustrátorům, pracovní příležitost, stipendium, navrácení rukopisu z 18. století Islandu, zavedení domácí kanceláře do akademie v Cambridge, semináře týkající se historie knihoven, kolokvium Fyzická stránka pergamenů: experimentální a historické přístupy, digitalizované verze středověkých rukopisů v Hochschul und Landesbibliothek Fulda jsou volně k dispozici online, konference anglosaských a literárních studií - zaměřená na literární kritiku a rukopisná studia

ALEXANE TRUBERT. [Comment utiliser...] In. Twitter [online]. 5. 12. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/alexewan/status/1202529013383741440?s=20>

ARTHUR WESTWELL. [Fascinating picture of a mounted...] In. Twitter [online]. 31. 7. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/ArthurWestwell/status/1156577155347877888?s=20>

DURHAM CATHEDRAL LIBRARY. [For the feast of St John...] In. Twitter [online]. 27. 12. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/BedesBooks/status/1210495032135831552?s=20>

HUBERTSCAT. [The sack man, thought...] In. Twitter [online]. 4. 12. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/hubertscat/status/1202289763006464000?s=20>

MEDIEVALILLUMINATORS. ['Exquisite' 800-year-old...] In. Twitter [online]. 21. 9. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: [https://twitter.com/jf\\_illuminator/status/1175349377809965057?s=20](https://twitter.com/jf_illuminator/status/1175349377809965057?s=20)

MEDIEVAL MANUSCRIPTS. [In the 12th century...] In. Twitter [online]. 27. 12. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/BLMedieval/status/1210485507433648128?s=20>

MYFONTS. [This is absolutely...] In. Twitter [online]. 3. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/MyFonts/status/1191022726200385536?s=20>

REMCO SLEIDERINK. [This fragment of an Old...] In. Twitter [online]. 23. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/RemcoSleiderink/status/1198152821608263680?s=20>

SIMONA INSERRA. [Today, Museo Diocesano...] In. Twitter [online]. 23. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: [https://twitter.com/Simona\\_Inserra/status/1198186728504414208?s=20](https://twitter.com/Simona_Inserra/status/1198186728504414208?s=20)

SOC. BIBLIOGRAPHIGUE. [Cette semaine...] In. Twitter [online]. 23. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/SocBiblio/status/1198193561113640960?s=20>

THONY CHRISTIE. [This thread is Twitter...] In. Twitter [online]. 10. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/rmathematicus/status/1193467572303409153?s=20>

### **Chybné znění: Medieval Manuscripts: @BLMedieval**

Na twitterovém účtu Medieval Manuscripts bylo v roce 2019 zveřejněno 1564 příspěvků.

Jako příklad na twitterovém účtu Medieval Manuscripts v roce 2019 uvádím tyto zveřejněné příspěvky:

- 1) ilustrace – scény z rané britské historie: stavba Caesarových lodí, zrození Konstantina, Sasové v bitvě u Hastings
- 2) rukopisná kniha – kolem roku 1500 byl mladý muž zraněn při fotbalu a následně ho uzdravil Jindřich VI., původ Anglie
- 3) diagram pohybů Slunce, Francie, 16. století, součást pojednání kartografa Jean du Temps z Blois
- 4) výstava Britské knihovny, rukopis – jeden z nejoblíbenějších středověkých příběhů o liškách
- 5) Jedno z prvních zobrazení Londýna, exemplář Geoffrey z Monmouthovy historie králů Británie

- 6) papyrus, 1800 let stará upomínka na vánoční výdaje: seznam dluhů jako jsou peníze, volí, osli...
- 7) atlas z let 1574 až 1592 od autora a kartografa Christophera Saxtona, který byl ve vlastnictví Williama Cecila, lorda Burghleyho a královského ministra Alžběty I.
- 8) 14. století – psí historky. Sir Lancelot mluví s dámou, Morte Artu, Francie 1315-1325
- 9) alchymistický rukopis Splendor Solis, Německo 1582
- 10) miniatura 15. století, která ukazuje Otta von Diemeringena překládajícího dílo Mandevillův cestopis do němčiny
- 11) katedrála Notre-Dame v Paříži je známá pro svou gotickou architekturu a byla také hlavním střediskem učenců u výuky.
- 12) anglický rukopis ze 12. až 13. století, který je doplněn poznámkami studenta té doby

### **Správné znění: Medieval Manuscripts: @BLMedieval**

Na twitterovém účtu Medieval Manuscripts bylo v roce 2019 zveřejněno 1564 příspěvků.

Jako příklad na twitterovém účtu Medieval Manuscripts v roce 2019 uvádím tyto zveřejněné příspěvky:

- 1) ilustrace – scény z rané britské historie: stavba Caesarových lodí, zrození Konstantina, Sasové v bitvě u Hastings
- 2) rukopisná kniha – kolem roku 1500 byl mladý muž zraněn při fotbalu a následně ho uzdravil Jindřich VI., původ Anglie
- 3) diagram pohybů Slunce, Francie, 16. století, součást pojednání kartografa Jean du Temps z Blois
- 4) výstava Britské knihovny, rukopis – jeden z nejoblíbenějších středověkých příběhů o liškách
- 5) Jedno z prvních zobrazení Londýna, exemplář Geoffrey z Monmouthovy historie králů Británie

- 6) papyrus, 1800 let stará upomínka na vánoční výdaje: seznam dluhů jako jsou peníze, volí, osli...
- 7) atlas z let 1574 až 1592 od autora a kartografa Christophera Saxtona, který byl ve vlastnictví Williama Cecila, lorda Burghleyho a královského ministra Alžběty I.
- 8) 14. století – psí historky. Sir Lancelot mluví s dámou, Morte Artu, Francie 1315-1325
- 9) alchymistický rukopis Splendor Solis, Německo 1582
- 10) miniatura 15. století, která ukazuje Otta von Diemeringena překládajícího dílo Mandevillův cestopis do němčiny
- 11) katedrála Notre-Dame v Paříži je známá pro svou gotickou architekturu a byla také hlavním střediskem učenců u výuky.
- 12) anglický rukopis ze 12. až 13. století, který je doplněn poznámkami studenta té doby

### **Chybné znění: OBNS: @oldbooksnewsci**

Twitterový účet OBNS měl v době zkoumání 352 příspěvků.

V roce 2019 byly na tomto účtu zveřejněné příspěvky, z nich je zde uveden vybraný vzorek:

- 1) konference v Kodani Péče a ochrana rukopisů. Přednáška týmu laboratoře se věnuje tajemství pečeti a tomu, co rukopisy skrývají.
- 2) čtyři z nejstarších známých rukopisů, které pocházejí z jižní Indie, byly objeveny v univerzitních knihovnách
- 3) rukopis Palaeoproteomics: Objevování oblasti biokodikologie
- 4) představení knihy, jež je v plánu v nejbližším čase naskenovat, je kopie Bhagavadgity, psané sanskritem z hinduistické Mahabharáty. Kopie byla pravděpodobně vytvořena mezi 14. a 16. stoletím.
- 5) tým se připravuje na spuštění prvního skenování knih přes CT skener, příspěvky týkající se jeho převzetí a bezpečnostního školení s přístrojem

- 6) snímek vazby – vazba obálky má chlopeč, která je kolem vnitřního okraje levého krytu a chrání přední hranu, je lemována barevnou tkaninou
- 7) z lepidla, které bylo používané k vázání knih, byly odebrané vzorky pro budoucnost. Fotografie vazby
- 8) přednáška profesorky Suzanne Conklin Akbari na škole historických studií s tématem „Jaká je hodnota humanitních věd?“
- 9) seminář „Formáty knihy na východě“, zástupci laboratoře jsou Suzanne Akbariová a Amanda Goodmanová
- 10) nová kniha „Mezi digitalizovanými rukopisy“ - filologie, kodikologie a paleografie v digitálním světě
- 11) středověký skandinávský, rozkládací kalendář pro bohatší rolníky, vedle měsíčních prací obsahuje každá stránka růžici, která označuje prodlužující hodiny, zobrazuje, kdy je tma

### **Správné znění: OBNS: @oldbooksnewsci**

Twitterový účet OBNS měl v době zkoumání 352 příspěvků.

V roce 2019 byly na tomto účtu zveřejněné příspěvky, z nich je zde uveden vybraný vzorek:

- 1) konference v Kodani Péče a ochrana rukopisů. Přednáška týmu laboratoře se věnuje tajemství pečetí a tomu, co rukopisy skrývají. (OBNS, 14. 12. 2019)
- 2) čtyři z nejstarších známých rukopisů, které pocházejí z jižní Indie, byly objeveny v univerzitních knihovnách (OBNS, 27. 11. 2019)
- 3) rukopis Palaeoproteomics: Objevování oblasti biokodikologie (OBNS, 26. 11. 2019)
- 4) představení knihy, jež je v plánu v nejbližším čase naskenovat, je kopie Bhagavadgity, psané sanskritem z hinduistické Mahabharáty. Kopie byla pravděpodobně vytvořena mezi 14. a 16. stoletím. (OBNS, 25. 11. 2019)
- 5) tým se připravuje na spuštění prvního skenování knih přes CT skener, příspěvky týkající se jeho převzetí a bezpečnostního školení s přístrojem (OBNS, 25. 11. 2019)

6) snímek vazby – vazba obálky má chlopeč, která je kolem vnitřního okraje levého krytu a chrání přední hranu, je lemována barevnou tkaninou (OBNS, 25. 11. 2019)

7) z lepidla, které bylo používané k vázání knih, byly odebrané vzorky pro budoucnost. Fotografie vazby (OBNS, 13. 12. 2019)

8) přednáška profesorky Suzanne Conklin Akbari na škole historických studií s tématem „Jaká je hodnota humanitních věd?“ (OBNS, 10. 12. 2019)

9) seminář „Formáty knihy na východě“, zástupci laboratoře jsou Suzanne Akbariová a Amanda Goodmanová (OBNS, 21. 1. 2019)

10) nová kniha „Mezi digitalizovanými rukopisy“ - filologie, kodikologie a paleografie v digitálním světě (OBNS, 14. 11. 2019)

11) středověký skandinávský, rozkládací kalendář pro bohatší rolníky, vedle měsíčních prací obsahuje každá stránka růžici, která označuje prodlužující hodiny, zobrazuje, kdy je tma (OBNS, 11. 11. 2019)

OBNS. [But before we get to scanning...] In. Twitter [online]. 25. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1198979207537270784?s=20>

OBNS. [I've never seen...] In. Twitter [online]. 11. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1193926105394081792?s=20>

OBNS. [If you want to know...] In. Twitter [online]. 26. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1199345168551313420?s=20>

OBNS. [On Tuesday...] In. Twitter [online]. 21. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1197551674954522629?s=20>

OBNS. [One of our glorious...] In. Twitter [online]. 10. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1204446102788939777?s=20>

OBNS. [So cool!...] In. Twitter [online]. 13. 12. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1205491311664607232?s=20>

OBNS. [The book we are planning...] In. Twitter [online]. 25. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1198977018907578368?s=20>

OBNS. [We are currently preparing...] In. Twitter [online]. 25. 11. 2019 [cit. 2020-08-28]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1198977596714881024?s=20>

OBNS. [We'll be there as well...] In. Twitter [online]. 14. 12. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1205919029870899201?s=20>

OBNS. [Woah!! Exciting...] In. Twitter [online]. 27. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1199761053544058881?s=20>

OBNS. [Wow, lots more...] In. Twitter [online]. 14. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/oldbooksnewsci/status/1195061337166102528?s=20>

### **Chybné znění: Oxford Psalms Network: @OxfordPsalms**

Twitterový účet Oxford Psalms Network měl v roce 2019 34 příspěvků.

Na účtu Oxford Psalms Network byly zveřejněny tyto náhodně vybrané příspěvky:

1) Kniha žalmů, autor Edward Clarke

2) diskuze o Christianu Shakespearerovi a přednáška s tématem „Shakespeare a žalmy“ v sérii otazníků Christian Shakespearea v rámci projektu Budoucnost humanitních věd a Humanitární iniciativy.

3) Bodleian Library - celostránkové iniciály z 11. století, vyrobené v Tegernsee v Německu

4) ilustrace Kristus a společnost světců z „Athelstan Psalter“ z 9. století

5) rukopis – trojjazyčný žaltář obsahující řečtinu, latinu a arabštinu, z roku 1153

6) jeden z nejkrásnějších rukopisů je žaltář z poloviny 14. století, Francie. Je psán modrým inkoustem, který se po řádcích střídá se zlatým, má ozdobné iniciály, řádkové výplně a zdobené okraje.

7) rukopis – ozdobně psaný zpěvník s ozdobnými iniciálami a ilustracemi; pochází z Anglie, ze 12. století



8) ilustrace – příklad toho, jak středověký umělec přidal korunu z trní a odškrábal pigment v oblasti očí, aby domaloval zavřené Kristovy oči

9) středověká mapa z tzv. „Map Psalter“, vytvořených po roce 1262 v Anglii

10) přednáška Eda Clarka v Oxfordu „Kreativní teologie: kritické rozhovory mezi uměním a teologickou metodou – čtení poezie a chvály“

11) čtení hebrejských žalmů z Anglie ze 13. století, glosáře a slovníky

### **Správné znění: Oxford Psalms Network: @OxfordPsalms**

Twitterový účet Oxford Psalms Network měl v roce 2019 34 příspěvků.

Na účtu Oxford Psalms Network byly zveřejněny tyto náhodně vybrané příspěvky:

1) Kniha žalmů, autor Edward Clarke (OxfordPsalmsNetwork, 15. 12. 2019)

2) diskuze o Christianu Shakespearerovi a přednáška s tématem „Shakespeare a žalmy“ v sérii otazníků Christian Shakespearea v rámci projektu Budoucnost humanitních věd a Humanitární iniciativy. (Beatrice Groves, 21. 11. 2019)

3) Bodleian Library - celostránkové iniciály z 11. století, vyrobené v Tegernsee v Německu (Bodleian Digital Library, 6. 11. 2019)

4) ilustrace Kristus a společnost světců z „Athelstan Psalter“ z 9. století (Eleanor Parker, 1. 11. 2019)

5) rukopis – trojjazyčný žaltář obsahující řečtinu, latinu a arabštinu, z roku 1153 (Erik Kwakkel, 24. 10. 2019)

6) jeden z nejkrásnějších rukopisů je žaltář z poloviny 14. století, Francie. Je psán modrým inkoustem, který se po řádcích střídá se zlatým, má ozdobné iniciály, řádkové výplně a zdobené okraje. (St John's College, 10. 10. 2019)

7) rukopis – ozdobně psaný zpěvník s ozdobnými iniciálami a ilustracemi; pochází z Anglie, ze 12. století (Ennius, 26. 8. 2019)

8) ilustrace – příklad toho, jak středověký umělec přidal korunu z trní a odškrábal pigment v oblasti očí, aby domaloval zavřené Kristovy oči (MedievalTwitter, 26. 7. 2019)

9) středověká mapa z tzv. „Map Psalter“, vytvořených po roce 1262 v Anglii (Medieval Manuscripts, 31. 7. 2019)

10) přednáška Eda Clarka v Oxfordu „Kreativní teologie: kritické rozhovory mezi uměním a teologickou metodou – čtení poezie a chvály“ (OxfordPsalmsNetwork, 23. 5. 2019)

11) čtení hebrejských žalmů z Anglie ze 13. století, glosáře a slovníky (Damian Fleming, 2. 12. 2018)

BEATRICE GROVES. [For anyone in Oxford...] In. Twitter [online]. 21. 11. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: <https://twitter.com/beatricegroves1/status/1197502186609135617?s=20>

BODLEIAN DIGITAL LIBRARY. [Lavish full-page initials...] In. Twitter [online]. 6. 11. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1192095934185914369?s=20>

DAMIAN FLEMING. [Happy Hannukah!...] In. Twitter [online]. 2. 12. 2018 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: [https://twitter.com/FW\\_Medieval/status/1069352083491573760?s=20](https://twitter.com/FW_Medieval/status/1069352083491573760?s=20)

ELEANOR PARKER. [To the honour of all...] In. Twitter [online]. 1. 11. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: <https://twitter.com/ClerkofOxford/status/1190238736027734016?s=20>

ENNIUS. [The glory of the Glossed...] In. Twitter [online]. 26. 8. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: [https://twitter.com/red\\_loeb/status/1166068359764631558?s=20](https://twitter.com/red_loeb/status/1166068359764631558?s=20)

ERIK KWAKKEL. [All the way below...] In. Twitter [online]. 24. 10. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: [https://twitter.com/erik\\_kwakkel/status/1187161318022795264?s=20](https://twitter.com/erik_kwakkel/status/1187161318022795264?s=20)

MEDIEVALTWITTER. [Here's my favourite example...] In. Twitter [online]. 26. 7. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: <https://twitter.com/EmilyGuerry/status/1154693891175669761?s=20>

MEDIEVAL MANUSCRIPTS. [This is one of our...] In. Twitter [online]. 31. 7. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: <https://twitter.com/BLMedieval/status/1156521507453120512?s=20>

OXFORDPSALMSNETWORK. [Edward Clarke's...] In. Twitter [online]. 15. 12. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z:

<https://twitter.com/OxfordPsalms/status/1206235044114837504?s=20>

OXFORDPSALMSNETWORK. [Talk by Ed Clarke...] In. Twitter [online]. 23. 5. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z:

<https://twitter.com/OxfordPsalms/status/1131483799706112000?s=20>

ST JOHN'S COLLEGE. [One of the most beautiful...] In. Twitter [online]. 10. 10. 2019 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: <https://twitter.com/StJohnsOx/status/1182222994673950720?s=20>

### **Chybné znění: Schoenberg Institute: @SIMS\_Mss**

V roce 2019 bylo na twitterovém účtu Schoenberg Institute zveřejněno 220 příspěvků.

Příklad zveřejněných a vybraných příspěvků v roce 2019:

1) rukopis s ornamenty, University of Pennsylvania, „Kdo byl Michele Zopello?“ - mistrovské dílo sbírky Lawrence J. Schoenberga na Pensylvánské univerzitě, kopie díla o kryptografii vytvořeného pro Alfonsa da Borgia (1378–1458)

2) rukopis Bullarium z let 1474–1507

3) 12. Schoenbergovo sympozium o rukopisných studiích v digitálním věku

4) vytváření digitálních vydání pensylvánských astronomických rukopisů, autor: Aylin Malcolm,

5) celostránková miniatura, 1. část, rodina se modlí před Pannou Marií – Bibliotheca Philadelphiensis

6) rukopisná modlitební kniha doplněná ilustracemi, v roce 1512 byla představená francouzské královně

7) fotodokumentace – krajiny jihoasijských rukopisných knihoven, „Země rukopisu“.

8) rukopis - málo známý průvodce pro renesančního obchodníka - Bibliotheca Philadelphiensis

9) původní rukopis s ilustracemi z antiky – Bibliotheca Philadelphiensis

- 10) Vyznamenání přednášejícího v židovských rukopisných studiích Fabrizia Lelliho
- 11) diskuze Dr. Brandona Hawka a kurátorky Doty Porter nad prastarými knihami Astronomických pojednání a tabulek
- 12) projekt Bibliotheca Philadelphiensis poskytl příležitost zkoumat rukopis vytvořený před rokem 1600 - Kniha hodinek z renesančního Lyonu

### **Správné znění: Schoenberg Institute: @SIMS\_Mss**

V roce 2019 bylo na twitterovém účtu Schoenberg Institute zveřejněno 220 příspěvků.

Příklad zveřejněných a vybraných příspěvků v roce 2019:

- 1) rukopis s ornamenty, University of Pennsylvania, „Kdo byl Michele Zopello?“ - mistrovské dílo sbírky Lawrence J. Schoenberga na Pensylvánské univerzitě, kopie díla o kryptografii vytvořeného pro Alfonsa da Borgia (1378–1458) (Schoenberg Institute, 25. 11. 2019)
- 2) rukopis Bullarium z let 1474–1507 (Schoenberg Institute, 25. 11. 2019)
- 3) 12. Schoenbergovo sympozium o rukopisných studiích v digitálním věku (Schoenberg Institute, 8. 11. 2019)
- 4) vytváření digitálních vydání pensylvánských astronomických rukopisů, autor: Aylin Malcolm, (Schoenberg Institute, 28. 10. 2019)
- 5) celostránková miniatura, 1. část, rodina se modlí před Pannou Marií – Bibliotheca Philadelphiensis (Schoenberg Institute, 11. 10. 2019)
- 6) rukopisná modlitební kniha doplněná ilustracemi, v roce 1512 byla představená francouzské královně (Schoenberg Institute, 4. 10. 2019)
- 7) fotodokumentace – krajiny jihoasijských rukopisných knihoven, „Země rukopisu“. (Schoenberg Institute, 3. 9. 2019)
- 8) rukopis - málo známý průvodce pro renesančního obchodníka - Bibliotheca Philadelphiensis (Schoenberg Institute, 30. 8. 2019)

9) původní rukopis s ilustracemi z antiky – Bibliotheca Philadelphiensis (Schoenberg Institute, 23. 8. 2019)

10) Vyznamenání přednášejícího v židovských rukopisných studiích Fabrizia Lelliho (Schoenberg Institute, 19. 8. 2019)

11) diskuze Dr. Brandona Hawka a kurátorky Doty Porter nad prastarými knihami Astronomických pojednání a tabulek (Schoenberg Institute, 29. 7. 2019)

12) projekt Bibliotheca Philadelphiensis poskytl příležitost zkoumat rukopis vytvořený před rokem 1600 - Kniha hodiněk z renesančního Lyonu (Schoenberg Institute, 26. 7. 2019)

SCHOENBERG INSTITUTE. [A Book of Hours...] In. Twitter [online]. 26. 7. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1154633869016088576?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1154633869016088576?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [A Leopard that...] In. Twitter [online]. 4. 10. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1180062421110657027?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1180062421110657027?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [A little-known...] In. Twitter [online]. 30. 8. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1167320453276258305?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1167320453276258305?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [All'antica: Getting...] In. Twitter [online]. 23. 8. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1164929727099998209?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1164929727099998209?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [Family Resemblances...] In. Twitter [online]. 11. 10. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1182732703256530946?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1182732703256530946?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. ["Hooking Up,"...] In. Twitter [online]. 8. 11. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1192851293146157056?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1192851293146157056?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. ["Manuscript Country"...] In. Twitter [online]. 3. 9. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1168735431544004611?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1168735431544004611?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [Mark your calendars!...] In. Twitter [online]. 19. 8. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1163482456084766720?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1163482456084766720?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [Sacred Texts...] In. Twitter [online]. 29. 7. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1155695273148108801?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1155695273148108801?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [Stars on the Small...] In. Twitter [online]. 28. 10. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1188666936734965760?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1188666936734965760?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [That's a Bullarium...] In. Twitter [online]. 25. 11. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1198791962675036161?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1198791962675036161?s=20)

SCHOENBERG INSTITUTE. [Who was Michele...] In. Twitter [online]. 25. 11. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1198792239989874689?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1198792239989874689?s=20)

### **Chybné znění: SDBM: @schoenbergdb**

Twitterový účet SDBM má na svém kontě v roce 2019 7 příspěvků. Poslední příspěvek byl vložen 16. 4. 2019 a zabýval se požárem v Notre-Dame, jeho důmyslnou stavbou, která ochránila vnitřní prostory katedrály.

Některé příspěvky účtu SDBM, které byly vybrané ze všech příspěvků roku 2019, se zabývaly těmito tématy:

1) úvod do projektu BiblioPhilly „Padesát dva objevů“

2) konference Středověké rukopisy

3) symposium „Středověk“ v centru v Saint Josephs University, přednáší Carissa Harris, Jonathan Hsy, Sierra Lomuto a Cord Whitaker

4) 94. výroční zasedání Středověké akademie Ameriky – všechny části konference lze vyhledat v aplikaci a znovu je sledovat

5) video na Youtube – Výukový program s videonávodem pro hru De Ricci

## **Správné znění: SDBM: @schoenbergdb**

Twitterový účet SDBM má na svém kontě v roce 2019 7 příspěvků. Poslední příspěvek byl vložen 16. 4. 2019 a zabýval se požárem v Notre-Dame, jeho důmyslnou stavbou, která ochránila vnitřní prostory katedrály.

Některé příspěvky účtu SDBM, které byly vybrané ze všech příspěvků roku 2019, se zabývaly těmito tématy:

- 1) úvod do projektu BiblioPhilly „Padesát dva objevů“ (Schoenberg Institute, 28. 3. 2019)
- 2) konference Středověké rukopisy (MAA2019, 1. 3. 2019)
- 3) symposium „Středověk“ v centru v Saint Josephs University, přednáší Carissa Harris, Jonathan Hsy, Sierra Lomuto a Cord Whitaker (Raceinthemiddleages, 2. 3. 2019)
- 4) 94. výroční zasedání Středověké akademie Ameriky – všechny části konference lze vyhledat v aplikaci a znovu je sledovat (The Medieval Academy, 6. 2. 2019)
- 5) video na Youtube – Výukový program s videonávodem pro hru De Ricci (SDBM, 16. 1. 2019)

MAA2019. [A sneak peek...] In. Twitter [online]. 1. 3. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/Malentendre/status/1101590285019168768?s=20>

RACEINTHEMIDDLEAGES. [If you're in Philly...] In. Twitter [online]. 2. 3. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/medievalisms/status/1101948826137620480?s=20>

SCHOENBERG INSTITUTE. [Fifty-two discoveries...] In. Twitter [online]. 28. 3. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/sims\\_mss/status/1111282842468786176?s=20](https://twitter.com/sims_mss/status/1111282842468786176?s=20)

SDBM. [New video tutorial...] In. Twitter [online]. 16. 1. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/schoenbergdb/status/1085569587020812289?s=20>

THE MEDIEVAL ACADEMY. [Check out...] In. Twitter [online]. 6. 2. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/MedievalAcademy/status/1093160177166176256?s=20>

### **Chybné znění: Teaching the Codex: @TeachingCodex**

Na twitterovém účtu Teaching the Codex bylo v roce 2019 zveřejněno 488 příspěvků.

Twitterový účet Teaching the Codex v roce 2019 obsahuje například tyto příspěvky:

- 1) Projekt TOMES, studenti tvoří online antologii středověkých textů, kterou si také sami editují
- 2) Tým pro ochranu přírody vyvinul pro aplikace "kontrolní seznam" jako součást pracovního postupu od hromádek (pergamenů, listů, papíru, a jiných materiálů) po fotografii a pro udržení viditelnosti vazebné struktury není nyní hřbet vazby opravena, ale transparentně uzavřena
- 3) ilustrace – jeptiška se nese sněhem na zádech svého milence
- 4) příspěvek obsahuje odkaz na všechny popisy rukopisů online. Postupně má autor v úmyslu přidat některé další fragmenty
- 5) výzva týkající se studentských projektů o dějinách knih nebo paleografii
- 6) referenční knihovník, který se zabývá dějinami knih sdílí, proč jsou bílé rukavice při manipulaci se starými knihami spíše knihovnickým stereotypem než užitečným nástrojem
- 7) informace o „Výuce kodexu“ a příspěvek Barbary McCormackové k danému tématu
- 8) bylo přidáno 34 rukopisů ze sbírky Bodleiany v online formě, volně k využití
- 9) příspěvek upozorňuje na relevanci zdrojů u skript pro arabské studia středověkých rukopisů
- 10) obrázek masivního artefaktu, nejedná se o technický kodex, protože se skládá z jednotlivých listů šitých dohromady
- 11) seminář týkající se průzkumu hebrejštiny, čínštiny, armenštiny, arabštiny a irštiny pro vyučující paleografii

### **Správné znění: Teaching the Codex: @TeachingCodex**

Na twitterovém účtu Teaching the Codex bylo v roce 2019 zveřejněno 488 příspěvků.

Twitterový účet Teaching the Codex v roce 2019 obsahuje například tyto příspěvky:



- 1) Projekt TOMES, studenti tvoří online antologii středověkých textů, kterou si také sami editují (Teachingcodex, 16. 12. 2019)
- 2) Tým pro ochranu přírody vyvinul pro aplikace "kontrolní seznam" jako součást pracovního postupu od hromádek (pergamenů, listů, papíru, a jiných materiálů) po fotografii a pro udržení viditelnosti vazebné struktury není nyní hřbet vazby opravena, ale transparentně uzavřena (Habwolfenbüttel, 17. 12. 2019)
- 3) ilustrace – jeptiška se nese sněhem na zádech svého milence (Caitlin B., 15. 12. 2019)
- 4) příspěvek obsahuje odkaz na všechny popisy rukopisů online. Postupně má autor v úmyslu přidat některé další fragmenty (Julia Walworth, 12. 12. 2019)
- 5) výzva týkající se studentských projektů o dějinách knih nebo paleografii (HistoryoftheBook, 7. 12. 2019)
- 6) referenční knihovník, který se zabývá dějinami knih sdílí, proč jsou bílé rukavice při manipulaci se starými knihami spíše knihovnickým stereotypem než užitečným nástrojem (SmithsonianLibraries, 21. 11. 2019)
- 7) informace o „Výuce kodexu“ a příspěvek Barbary McCormackové k danému tématu (Aine Carey, 22. 11. 2019)
- 8) bylo přidáno 34 rukopisů ze sbírky Bodleiany v online formě, volně k využití (PolonskyGerman, 5. 11. 2019)
- 9) příspěvek upozorňuje na relevanci zdrojů u skript pro arabská studia středověkých rukopisů (Teaching the Codex, 24. 10. 2019)
- 10) obrázek masivního artefaktu, nejedná se o technický kodex, protože se skládá z jednotlivých listů šitých dohromady (Stewart J. Brookes, 24. 10. 2019)
- 11) seminář týkající se průzkumu hebrejštiny, čínštiny, armenštiny, arabštiny a irštiny pro vyučující paleografii (Andrew Dunning, 5. 11. 2019)

AINE CAREY. [Found out more about...] In. Twitter [online]. 22. 11. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/Aine\\_Carey/status/1197887590822797312?s=20](https://twitter.com/Aine_Carey/status/1197887590822797312?s=20)

ANDREW DUNNING. [New open-access book...] In. Twitter [online]. 5. 11. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/anjdunning/status/1191826141163794433?s=20>

CAITLIN B. [A nun carries her lover...] In. Twitter [online]. 15. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/cait\\_rose/status/1206245824851779585?s=20](https://twitter.com/cait_rose/status/1206245824851779585?s=20)

HABWOLFENBÜTTEL. [Regards to @BodCons...] In. Twitter [online]. 17. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/HLaehnemann/status/1206897442416988160?s=20>

HISTORYOFTHEBOOK. [Calling @TeachingCodex...] In. Twitter [online]. 7. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/HLaehnemann/status/1203298838758481922?s=20>

JULIA WALWORTH. [So many thanks to...] In. Twitter [online]. 12. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/JuliaWalworth/status/1205226766886940673?s=20>

POLONSKYGERMAN. [34 new manuscripts...] In. Twitter [online]. 5. 11. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/BDLSS/status/1191730923836002304?s=20>

STEWART J. BROOKES. [Just for fun,...] In. Twitter [online]. 24. 10. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/Stewart\\_Brookes/status/1187366574564560904?s=20](https://twitter.com/Stewart_Brookes/status/1187366574564560904?s=20)

TEACHINGCODEX. [Here's an early...] In. Twitter [online]. 16. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/TeachingCodex/status/1206584941565403136?s=20>

TEACHING THE CODEX. [We've mentioned all of our...] In. Twitter [online]. 24. 10. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/TeachingCodex/status/1187408605148004352?s=20>

SMITHSONIANLIBRARIES. [Beware the white...] In. Twitter [online]. 21. 11. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/SILibraries/status/1197520067480735746?s=20>

### **Chybné znění: The Manuscripts Lab: @manuscriptslab**

Počet příspěvků na twitterovém účtu The Manuscripts Lab byl v roce 2019 celkem 6. Poslední příspěvek je na účet přidán 7. 6. 2019.

Pro doplnění uvádím ukázkou témat, které byly na tomto účtu zveřejněny v roce 2019:

- 1) workshop 2019 paleografie nabízí program plný vynikajících odborníků
- 2) ve Fenlandově muzeu v Anglii je nový rukopis. Jedná se o královský rukopis z roku 1379
- 3) Konference papírnictví přinesla mnoho otázek, více než odpovědí. Byly provedeny kroky k novému pohledu na historii papíru.
- 4) Konference „Obchod s papírem v rané moderní Evropě“ se týká praxe, materiálů, vodoznaků papírových cest, obchodu s papírem, recyklací papíru a hadrů apod.
- 5) rozhovory o středověkých knihách, technologiích a vědě v Cambridge

### **Správné znění: The Manuscripts Lab: @manuscriptslab**

Počet příspěvků na twitterovém účtu The Manuscripts Lab byl v roce 2019 celkem 6. Poslední příspěvek je na účet přidán 7. 6. 2019.

Pro doplnění uvádím ukázkou témat, které byly na tomto účtu zveřejněny v roce 2019:

- 1) workshop 2019 paleografie nabízí program plný vynikajících odborníků (The Manuscripts Lab, 25. 4. 2019)
- 2) ve Fenlandově muzeu v Anglii je nový rukopis. Jedná se o královský rukopis z roku 1379 (The Manuscripts Lab, 12. 3. 2019)
- 3) Konference papírnictví přinesla mnoho otázek, více než odpovědí. Byly provedeny kroky k novému pohledu na historii papíru. (Daniel Bellingradt, 1. 2. 2019)
- 4) Konference „Obchod s papírem v rané moderní Evropě“ se týká praxe, materiálů, vodoznaků papírových cest, obchodu s papírem, recyklací papíru a hadrů apod. (Daniel Bellingradt, 1. 2. 2019)
- 5) rozhovory o středověkých knihách, technologiích a vědě v Cambridge (Orietta da Rold, 1. 2. 2019)

DANIEL BELLINGRADT. [On traveling watermarks...] In. Twitter [online]. 1. 2. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/dbellingradt/status/1098953069432328193?s=20>

ORIETTA DA ROLD. [Amazing opportunity...] In. Twitter [online]. 1. 2. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: [https://twitter.com/orietta\\_darold/status/1091388624887840769?s=20](https://twitter.com/orietta_darold/status/1091388624887840769?s=20)

THE MANUSCRIPTS LAB. [Hear Hear...] In. Twitter [online]. 12. 3. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/manuscriptslab/status/1105451038566436864?s=20>

THE MANUSCRIPTS LAB. [Some wonderful talks...] In. Twitter [online]. 25. 4. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/manuscriptslab/status/1121330675850911744?s=20>

### **Chybné znění: Vatican Library: @vaticanlibrary**

Na účtu Vatican Library bylo v roce 2019 zveřejněno 68 příspěvků.

Zveřejněné příspěvky na twitterovém účtu Vatican Library se zabývaly těmito tématy (jedná se o témata z náhodně vybraných příspěvků z roku 2019):

- 1) rukopisný notový záznam s vánoční ilustrací ze sbírky Vatican Library
- 2) informace knihovny o webových stránkách a online odkazech na digitální sbírky, které jsou jedny z nejdůležitějších ve světě
- 3) prof. Enzo Fagiolo, který nedávno věnoval knihovně některé svazky a množství tisků Giovanniho Battisty Piranesiho, spolu s inkunábulí vytištěnou v Miláně roku 1497
- 4) projekt „Webové tematické cesty středověkých rukopisů“ proběhl ve spolupráci se Stanfordskými univerzitními knihovnami
- 5) prezentace knihy „Za historie knihoven v knihovně od starověku do rané renesance,“ od A. Manfrediho
- 6) Vydání dalšího čísla časopisu Historia Mundi, numismatického časopisu vydaného knihovnou
- 7) krásná ilustrace s ozdobným písmem a ornamenty zveřejněná k oslavě Velikonoc

8) portrét S. E. Arcibiskupa Bruguès od malířky Natalie Tarkové, byl představen v Sala Barberini

9) rukopis s ilustrací Zjevení Páně

10) setkání „Transformace vzdělávání LIS pro profesionály v globálním informačním světě“

12) další příspěvky se týkaly témat: informace o otevírací době knihovny v určitých dnech, o významných návštěvách v knihovně, mše na památku F. Leonarda E. Boyla, prefekta Vatikánské knihovny, prosba o vyplnění dotazníku, konzultace ohledně rukopisů, přednášky odborníků na rukopisy

### **Správné znění: Vatican Library: @vaticanlibrary**

Na účtu Vatican Library bylo v roce 2019 zveřejněno 68 příspěvků.

Zveřejněné příspěvky na twitterovém účtu Vatican Library se zabývaly těmito tématy (jedná se o témata z náhodně vybraných příspěvků z roku 2019):

1) rukopisný notový záznam s vánoční ilustrací ze sbírky Vatican Library (Vatican Library, 24. 12. 2019)

2) informace knihovny o webových stránkách a online odkazech na digitální sbírky, které jsou jedny z nejdůležitějších ve světě (Vatican Library, 18. 12. 2019)

3) prof. Enzo Fagiolo, který nedávno věnoval knihovně některé svazky a množství tisků Giovanniho Battisty Piranesiho, spolu s inkunábulí vytištěnou v Miláně roku 1497 (Vatican Library, 26. 11. 2019)

4) projekt „Webové tematické cesty středověkých rukopisů“ proběhl ve spolupráci se Stanfordskými univerzitními knihovnami (Vatican Library, 18. 10. 2019)

5) prezentace knihy „Za historie knihoven v knihovně od starověku do rané renesance,“ od A. Manfrediho (Vatican Library, 12. 9. 2019)

6) Vydání dalšího čísla časopisu Historia Mundi, numismatického časopisu vydaného knihovnou (Vatican Library, 2. 5. 2019)

7) krásná ilustrace s ozdobným písmem a ornamenty zveřejněná k oslavě Velikonoc (Vatican Library, 20. 4. 2019)

8) portrét S. E. Arcibiskupa Bruguès od malířky Natalie Tsarkové, byl představen v Sala Barberini (Tsarkova, 15. 1. 2019)

9) rukopis s ilustrací Zjevení Páně (Vatican Library, 6. 1. 2019)

10) setkání „Transformace vzdělávání LIS pro profesionály v globálním informačním světě“ (Vatican Library, 26. 6. 2019)

12) další příspěvky se týkaly témat: informace o otevírací době knihovny v určitých dnech, o významných návštěvách v knihovně, mše na památku F. Leonarda E. Boyla, prefekta Vatikánské knihovny, prosba o vyplnění dotazníku, konzultace ohledně rukopisů, přednášky odborníků na rukopisy

TSARKOVA. [Yesterday, 14/10/2019, the portrait...] In. Twitter [online]. 15. 1. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1085152267592970241?s=20>

VATICAN LIBRARY. [13/09/2019, book presentation...] In. Twitter [online]. 12. 9. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1172095221833838593?s=20>

VATICAN LIBRARY. [17/10/2019: The project...] In. Twitter [online]. 18. 10. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1185145608665026565?s=20>

VATICAN LIBRARY. [Issue no.8 of Historia...] In. Twitter [online]. 2. 5. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1123917676915699717?s=20>

VATICAN LIBRARY. [SAVE THE DATE!...] In. Twitter [online]. 26. 6. 2019 [cit. 2020-08-30]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1143899490971258882?s=20>

VATICAN LIBRARY. [The Library warmly...] In. Twitter [online]. 26. 11. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1199335694486818817?s=20>

VATICAN LIBRARY. [We wish you...] In. Twitter [online]. 24. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1209353007248429056?s=20>

VATICAN LIBRARY. [We wish you a blessed...] In. Twitter [online]. 20. 4. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1119465717538152450?s=20>

VATICAN LIBRARY. [We wish you a happy...] In. Twitter [online]. 6. 1. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1081837247358558208?s=20>

VATICAN LIBRARY. [With technical support...] In. Twitter [online]. 18. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/vaticanlibrary/status/1207270521722875904?s=20>

### **Chybné znění: Walters Manuscripts: @MedievalMss**

Twitterový účet Walters Manuscripts má v roce 2019 187 zveřejněných příspěvků.

Na ukázkou je zde vybráno několik příspěvků, které byly v roce 2019 zveřejněny na účtu Walters Manuscripts:

1) ilustrace, která byla v minulosti ukryta poté, co Jindřich VIII. nařídil, aby byly zničeny stopy po zabití Thomase Becketa 29. prosince 1170 v katedrále v Canterbury. Na okraji ilustrace jsou k nalezení ještě stopy lepidla po překrytí papírem

2) rukopis – Betlém, Arménský evangeliář, rok 1475

3) Pamatuj na smrt ... Z vlámské knihy hodinek z 15. století a vazby ze 16. století

4) rukopis obsahující inkoustové stopy od kočky, která přes rukopis přešla

5) ilustrace z roku 1028, Kniha králů, detail krásného podzimního listí

6) unikátní řez vzorových okrajů, které jsou dnes známé jako canivet

7) pergamen – mimořádná řada světců z Etiopie ze šestnáctého století

8) vlámská kniha z 15. století, zveřejněna ke svátku sv. Jeronýma, patrona knihoven

9) rukopis s ilustrací – středověcí umělci psi milovali, 1300

10) Jeden z rukopisů Walters je kniha přísloví, plná vtipných vizuálních hříček, např. „Bojujte jako kočky a psi,“ a „Kámen, který se valí, nesbírá žádný mech!“ Francie 15. století

11) příspěvek rukopis s ilustrací s textem – zábavný obrázek krále Oswalda s mořskou pannou, žaltář ze 13. století z Augsburgu

12) modlitební kniha vytvořil bratr Ælfsige pro Ælfwine (1057), Winchester. Obsahuje i kalendář, vědecké diagramy, data úmrtí členů jeho rodiny a recept na léčení vředů

### **Správné znění: Walters Manuscripts: @MedievalMss**

Twitterový účet Walters Manuscripts má v roce 2019 187 zveřejněných příspěvků.

Na ukázkou je zde vybráno několik příspěvků, které byly v roce 2019 zveřejněny na účtu Walters Manuscripts:

1) ilustrace, která byla v minulosti ukryta poté, co Jindřich VIII. nařídil, aby byly zničeny stopy po zabití Thomase Becketa 29. prosince 1170 v katedrále v Canterbury. Na okraji ilustrace jsou k nalezení ještě stopy lepidla po překrytí papírem (Walter Manuscripts, 29. 12. 2019)

2) rukopis – Betlém, Arménský evangeliář, rok 1475 (ChristmasDay2019, 25. 12. 2019)

3) Pamatuj na smrt ... Z vlámské knihy hodinek z 15. století a vazby ze 16. století (Halloween2019, 31. 10. 2019)

4) rukopis obsahující inkoustové stopy od kočky, která přes rukopis přešla (Walter Manuscripts, 29. 10. 2019)

5) ilustrace z roku 1028, Kniha králů, detail krásného podzimního listí (Walter Manuscripts, 7. 10. 2019)

6) unikátní řez vzorových okrajů, které jsou dnes známé jako canivet (Perusing, 4. 10. 2019)

7) pergamen – mimořádná řada světců z Etiopie ze šestnáctého století (Saints, 4. 10. 2019)

8) vlámská kniha z 15. století, zveřejněna ke svátku sv. Jeronýma, patrona knihoven (StJerome, 1. 10. 2019)



9) rukopis s ilustrací – středověcí umělci psi milovali, 1300 (Walter Manuscripts, 27. 8. 2019)

10) Jeden z rukopisů Walters je kniha přísloví, plná vtipných vizuálních hříček, např. „Bojujte jako kočky a psi,“ a „Kámen, který se valí, nesbírá žádný mech!“ Francie 15. století (Walter Manuscripts, 17. 8. 2019)

11) příspěvek rukopis s ilustrací s textem – zábavný obrázek krále Oswalda s mořskou pannou, žaltář ze 13. století z Augsburgu (Walter Manuscripts, 16. 8. 2019)

12) modlitební kniha vytvořil bratr Ælfsige pro Ælfwine (1057), Winchester. Obsahuje i kalendář, vědecké diagramy, data úmrtí členů jeho rodiny a recept na léčení vředů (Walter Manuscripts, 6. 8. 2019)

CHRISTMASDAY2019. [Wishing everyone who...] In. Twitter [online]. 25. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z:

<https://twitter.com/MedievalMss/status/1209947470882639873?s=20>

HALLOWEEN2019. [Memento mori...] In. Twitter [online]. 31. 10. 2019 [cit. 2020-08-29].

Dostupné z: <https://twitter.com/MedievalMss/status/1190003731489837056?s=20>

PERUSING. [#Perusing a #unicum...] In. Twitter [online]. 4. 10. 2019 [cit. 2020-08-29].

Dostupné z: [https://twitter.com/herman\\_nick\\_/status/1180229437205471232?s=20](https://twitter.com/herman_nick_/status/1180229437205471232?s=20)

SAINTS. [An extraordinary series...] In. Twitter [online]. 4. 10. 2019 [cit. 2020-08-29].

Dostupné z: [https://twitter.com/herman\\_nick\\_/status/1180229442976833536?s=20](https://twitter.com/herman_nick_/status/1180229442976833536?s=20)

STJEROME. [Today is the feast day...] In. Twitter [online]. 1. 10. 2019 [cit. 2020-08-29].

Dostupné z: <https://twitter.com/MedievalMss/status/1178851868916801537?s=20>

WALTER MANUSCRIPTS. [Bad kitty!...] In. Twitter [online]. 29. 10. 2019 [cit. 2020-08-29].

Dostupné z: <https://twitter.com/MedievalMss/status/1189305222604247042?s=20>

WALTER MANUSCRIPTS. [Detail of beautiful fall...] In. Twitter [online]. 7. 10. 2019 [cit. 2020-08-29].

Dostupné z:

<https://twitter.com/MedievalMss/status/1181309184559714305?s=20>

WALTER MANUSCRIPTS. [Have dogs ever...] In. Twitter [online]. 27. 8. 2019 [cit. 2020-08-29].

Dostupné z: <https://twitter.com/MedievalMss/status/1166129808306253829?s=20>

WALTER MANUSCRIPTS. [Here's a fun pic...] In. Twitter [online]. 16. 8. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/MedievalMss/status/1162406478684274689?s=20>

WALTER MANUSCRIPTS. [On De. 29, 1170...] In. Twitter [online]. 29. 12. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/MedievalMss/status/1211136238612295680?s=20>

WALTER MANUSCRIPTS. [One of the most...] In. Twitter [online]. 17. 8. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/MedievalMss/status/1162544147057848320?s=20>

WALTER MANUSCRIPTS. [This prayer book was...] In. Twitter [online]. 6. 8. 2019 [cit. 2020-08-29]. Dostupné z: <https://twitter.com/BLMedieval/status/1158513326059597825?s=20>