

## Posudek vedoucí diplomové práce

Diplomová práce:

### **Fake news – fenomén nejen dnešní doby**

Autor:

**Bc. Vladislav Říha**

Autor předkládá práci, která se zabývá problematikou dezinformací. Samotný cíl je naznačen v anotaci práce, úvod se již věnuje představení tématu falešných zpráv. Čtenář tak podle zaměření jednotlivých kapitol spíše vyvozuje, jaký byl záměr autora.

Systematičtější představení cílů je obsaženo spolu s jejich zhodnocením až v závěru práce.

Přestože autor své cíle nepředstavil hned v úvodu, ze struktury a obsahového zaměření jednotlivých kapitol je jeho záměr zřejmý. Práce má vnitřní logiku, jednotlivé části na sebe navazují a postupně ústí v doporučení pro výuku občanské výchovy a základů společenských věd.

K představení pojmů používaných v mediálním vzdělávání autor využívá historického exkurzu i hlediska různých společenských věd. Množství prostudovaných zdrojů ukazuje na poctivou snahu autora o hlubší porozumění pojmům jako nástrojům k uchopení složité problematiky. Kapitoly, které provázejí historií a ukazují šíření a dopady falešných zpráv, vycházejí zejména z anglicky psaných zdrojů. Tomu odpovídají také uváděné příklady, které se týkají zejména politických událostí Spojených států amerických. Zde vidím pro vyučující příležitost k hledání příkladů bližších zkušenosti žáků i studentů.

Oceňuji snahu autora podepřít doporučení pro výuku zjištěním z vlastního zkoumání schopnosti studentů kriticky hodnotit mediální sdělení. Vzhledem k absenci kurzu metodologie výzkumu je tato sonda provedena spíše intuitivně. Nedostatků v metodologii zkoumání si je autor podle hodnocení v závěru své práce vědom. I přes uvedené nedostatky nabízí prezentované odpovědi žáků cenné podněty pro práci učitele. Za důležité považuji naznačený rozpor mezi proklamovanou a zřejmě i pociťovanou schopností kritického hodnocení a skutečnými ukázkami jejího uplatnění. Jako didakticky významné považuji i příklady, které žáci uvádějí. Naznačují, v jakém mediálním prostředí se žáci pohybují a z jakého typu zpráv čerpají své informace. Tato zjištění mohou učiteli nabídnout zpětnou vazbu k dosavadní úrovni mediálního vzdělávání a naznačit jeho další směřování.

Autor v doporučeních pro výuku nenavrhl vlastní didaktický postup, ale předkládá argumenty pro využití metodiky Jednoho světa na školách. V kontextu celé práce je tento postup pochopitelný.

Diplomant svou prací prokázal zvládnutí obsahové stránky tématu. Práce splňuje všechny požadavky kladené na práce tohoto typu, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Otázka k obhajobě:

Na základě zkušeností získaných z rozhovorů s žáky navrhnete cíl a postup výuky k tématu propaganda. Představte konkrétní ukázkou, ze které byste vycházeli a navrhnete otázky a úkoly, které považujete vzhledem k cíli za vhodné.

V Praze, dne 1. 9. 2020

Ing. Michaela Dvořáková, Ph.D.

Katedra občanské výchovy a filosofie