

Posudek na bakalářskou práci kolegyně Kláry Vlkové „Motiv smrti boha ve filosofii Friedricha Nietzscheho“

Bakalářská práce kolegyně Kláry Vlkové je velmi poctivý, přehledný text s mnoha vybranými zajímavostmi o životě Friedricha Nietzscheho a jeho afinity k fenoménu smrti. Velmi podrobně představuje čtenáři životní příběh svého filosofického hrdiny a naplňuje tak intenci, která je ústředním tématem její bakalářské práce. Přichází na rodinné kořeny jeho úzkostí, spojenými s nemocemi, které po celý život musel překonávat těžkým osobním bojem. Studuje podrobně základní díla Nietzscheho a stopuje jeho překonávání člověka v sobě samém, přicházejícího k nihilismu „smrtí Boha“, který je základem současné postmoderny. Některá díla podobně analyzuje a citlivě je propojuje se smrtelností, která přestává být absolutním koncem, vzhledem k Nietzscheově koncepci věčného návratu. Práce je velmi bytostně založená, je vidět, že téma je pro autorku přímo osobní záležitostí, po věcné i formální stránce je na velmi dobré úrovni. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 9. 8. 2020

prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.

1 Život a doba Friedricha Nietzscheho	8
1.1 Bytí v nemoci	13
1.1.1 Problematika diagnostiky nemoci	15
1.1.2 Význam nemoci pro Nietzscheho filosofii	17
2 Cesta ke smrti boha	18
2.1 Vliv ostatních myslitelů	19
2.2 Svobodný duch	21
2.3 Antikrist a Nietzscheho vztah ke křesťanství	22
3 Radostná věda	24
3.1 Nové boje	26
3.2 Pomatenec	27
3.3 Jak je to s naším veselím	30
4 Zarathustra	31
4.1 Vznik a vývoj Zarathustry	32
4.2 Mrtvý bůh	37
4.3 Boží vrah	40
4.4 Nadčlověk a poslední člověk	42
5 Myšlenky objímající smrt boha	45
5.1 Nietzscheho nihilismus	45
5.2 Vůle k moci	48
5.3 Věčný návrat téhož	50
Závěr	54
Seznam použitých informačních zdrojů	56 6