

Anotace

Hlavním cílem této disertace je porozumět funkci textu Podobensví Henochových (PH) v jeho starověkém kontextu. Navzdory komplikované a kompozitní povaze jsem se snažil porozumět vnitřní logice tohoto textu především s důrazem na porozumění časových linií, se kterými autor textu pracuje. Předpokladem výkladu tohoto textu je kritické zhodnocení limitů práce s dochovaným etiopským překladem, i zohlednění kompozitní povahy dochované podoby textu. V exegetické části práce jsem se snažil prokázat hlavní tezi práce, že záměrem PH je prostřednictvím pradávných autoritativních vidění praotce Henocha nabídnout komplexní symbolický svět, jenž slouží k legitimizaci sdílené sociální reality, která je z důvodu tíživé situace pronásledování a útisku v ohrožení. Teoreticky rámec pro toto zkoumání přebírám ze sociologického konstruktivismu. Zatímco sdílená sociální realita je často v krizi kvůli neodpovídající zkušenosti, symbolický svět jakožto komplexní legitimizace, je konstruktem sloužícím k vysvětlení nesouladu mezi tímto předpokladem a zkušeností. V případě PH jde o nesoulad mezi prožívanou zkušeností útlaku a pronásledování adresátů a očekávanou ochranou a požehnáním od Boha, jež vychází z jejich sdílené sociální reality. Pomocí exegezí jednotlivých perikop ukazuji na pečlivý zájem autora o důvěryhodnost předkládaných vizí.