

## Abstrakt

Přiznání své vlastní identity, které nezapadá do stereotypně formulovaných forem společnosti je často velmi citlivou a složitou záležitostí. Právě tomu čelí transgender osoby, kterým se má bakalářská práce věnuje. Práce rozvíjí téma transosob, kteří svou identitu veřejně sdílí na internetovém serveru YouTube. Skrze svá videa, která umisťují na zmíněný server, nejen že odhalují a přiznávají svou identitu a soukromí veřejnosti, ale dávají i užitečné typy, rady a zkušenosti dalším transgender osobám, které se nacházejí v procesu tranzice (přeměny). Konkrétně se tato bakalářská práce zabývá motivacemi, které vedou transgender osoby k sebe prezentaci skrze videa umístěvaná na veřejném portálu. V teoretické části zmiňuji pozici transsexuálních jedinců v rámci dnešního světa a jak se proměňovala v historickém kontextu. Uvádím také teoretickou koncepci genderu a pohlaví, která je nutná pro pochopení celé problematiky. V analytické části se snažím z výpovědí informátorů zjistit, co je k natáčení videí na portál YouTube vede a detekovat tak všechny možné impulzy, které mé informátory motivují k veřejné tvorbě a významy, které své tvorbě připisují.

## Abstract

Admitting one's own identity, which does not fit into stereotyped forms of society, is often a very sensitive and complex matter. This is exactly what the transgender person who my bachelor thesis is about deals with. This paper develops the topic of transpeople who publicly share their identities on the YouTube website. Through their videos, which they place on the mentioned server, they not only reveal and admit their identity and privacy to the public but also give useful types, advice, and experience to other transgender people who are in the process of transition (transformation). Specifically, this bachelor's thesis deals with the motivations that lead transgender people to self-presentation through videos posted on a public portal. In the theoretical part, I mention the position of transsexual individuals in today's world and how it has changed in the historical context. I also present the concept of gender and sex, which is necessary for understanding the whole issue. In the analytical part, I try to find out from the informants' statements what leads them to shoot videos on the YouTube portal and thus detect all possible impulses that motivate my respondents to public work and the meanings they attribute to their work.

## **Klíčová slova**

transgender; transsexuál; gender; společenské normy; YouTube; prezentace; virtuální komunita; motivace

## **Keywords**

transgender; transsexual; gender; social norms; YouTube; presentation; virtual community; motivation