

Abstrakt

Autorské dílo v prostředí internetu (odpovědnostní vztahy, vymáhání autorských práv)

Tématem této diplomové práce je postavení a ochrana autorského díla v prostředí internetu se zaměřením na odpovědnostní vztahy a vymáhání autorských práv. Cílem této práce je analyzovat příslušnou národní i evropskou právní úpravu a podat přehledný výklad o této dynamicky se vyvíjející problematice.

Práce je rozdělena do šesti kapitol. V pomyslné obecné části práce, kterou tvoří první tři kapitoly, jsou definovány základní pojmy, které se s tématem této práce pojí. V první kapitole jsou představeny principy a charakteristiky autorského práva a definován jeho stěžejní předmět – autorské dílo, včetně jednotlivých druhů autorských děl a způsobů jejich užití. Druhá kapitola je věnována internetu, a to jak z technického, tak právního hlediska. Ve třetí kapitole jsou pak podrobněji představeny jednotlivé subjekty, které v prostředí internetu vystupují. Pozornost je věnována především poskytovatelům služeb informační společnosti, kteří hrají významnou roli při řešení otázky odpovědnostních vztahů a vymáhání autorských práv.

Na teoretické základy navazuje čtvrtá kapitola analyzující specifika užití autorského díla na internetu. V této kapitole jsou představeny jednotlivé způsoby užití autorského díla v prostředí internetu (tj. uploading, downloading, browsing, caching a linking) a jejich systematické zařazení pod instituty autorského zákona.

Jádrum této diplomové práce je pátá kapitola, jejímž předmětem je odpovědnost jednotlivých zúčastněných subjektů v prostředí internetu a vymáhání autorských práv. Vedle obecného pojetí občanskoprávní, trestněprávní a správněprávní odpovědnosti za porušení autorského práva, je podrobněji analyzována úprava odpovědnosti jednotlivých poskytovatelů služeb informační společnosti, která je ovlivněna zejména tzv. režimem *safe harbour*.

S ohledem na nadnárodní přesah tématu této práce je poslední kapitola věnována současnému vývoji evropské legislativy, zejména velmi diskutované směrnici o autorském právu na jednotném digitálním trhu a její implementaci do právních řádů členských států EU. Pozornost je věnována zejména článku 17, který je podroben hlubší analýze a kritice. V závěru jsou pak navržena možná řešení některých problematických aspektů současné úpravy ochrany autorského díla v prostředí internetu.

Klíčová slova: autorské právo, internet, odpovědnostní vztahy