

## **Posudek na bakalářskou práci Dominiky Formanové „Role fyzického vzhledu a vnímání sexuální objektifikace z hlediska Hooters Girls“**

Po roce 1989 začala česká společnost dohánět západní demokracie nejen, co se týče demokratických procesů a procedur, ale i v přejímání řady problematických jevů, které jsou v těchto zemích spíše na ústupu. Jedním z nich byl i fenomén explicitní sexualizace žen pracujících v pohostinství. Na jedné straně tedy devadesátá léta přinesla ve velkých městech ryze českou inovaci obsluhy v pátek „nahore bez“, na druhé se zde etabloval americký řetězec Hooters, který svou strategii založil na podobném principu, ač ne tak vulgárním. Slovo Hooters je totiž slovní hříčka, neboť oficiálně odkazuje na sovy, které mají Hooters v logu, ale zároveň jde o slangový výraz pro velká ženská prsa, která Hooters považují u svých servírek za standard.

S tímto východiskem se Dominika rozhodla zkoumat, jak svou práci vnímají ženy, které v restauraci Hooters v Praze pracují či pracovaly. Jak interpretují skutečnost, že součástí jejich práce je explicitní sexuální objektifikace. Téma je tedy aktuální a dobře zapadá do širokého rámce genderových analýz. Ve svém výzkumu Dominika využila standardní kvalitativní metodu polostrukturovaných rozhovorů, což byla vzhledem k tématu vhodná volba.

Jako vedoucí práce mohu konstatovat, že Dominika ke svému bakalářskému projektu přistoupila velmi svědomitě a pracovala na něm soustavně řadu měsíců. Počet draftů v mém počítači svědčí o jejím nasazení, ale také ukazuje, že text neustále posunovala a rozšiřovala.

S formálního hlediska nemám vážnějších výhrad. Práce prošla pečlivou editací a je vesměs prosta obvyklých chyb, překlepů a problémů s odkazováním.

Teoretická část nabízí solidní základ pro následný výzkum. Někomu se možná může zdát, že jsou zde pojednána i velmi základní témata genderových studií, ale je třeba přihlídnout k tomu, že studující FHS jsou nuceni k podobným projektům často přistupovat bez hlubší teoretické průpravy, a proto si v bakalářských pracích zpravidla nejprve ujasňují základní koncepty a teorie. Nicméně, druhá polovina teoretické části je již věnována navýsost relevantním teoriím týkajícím se genderovanosti našich těl, genderových dynamik na trhu práce a sexuální objektifikaci. Právě v této oblasti musela Dominika samostatně nastudovat hodně materiálu, s čímž se popasovala se ctí.

Metodologie je představena poměrně stručně, ale nabízí jistou představu o tom, jak Dominika postupovala. Samotnou analýzu komentovat nebudu, protože jsem do ní jako vedoucí práce zasahoval a snažil se ji posunout. Je možná deskriptivnější, než jsme zamýšleli, ale časový tlak v závěru celého projektu neumožnil dostatečně rozvést některé slibné analytické vhledy. Je zde však patrná snaha provazovat analytickou část s teoretickým aparátem představeným v první části práce. Celkově myslím, že Dominika zvládla řemeslnou stránku věci velmi dobře a odvedla solidní práci.

V Závěru Dominika shrnuje svá zjištění a naznačuje další možné směry výzkumu. Vzhledem k výše řečenému práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji solidní velmi dobrou.