

Abstrakt

Téma této diplomové práce je „Obraz ženy ve filosofické reflexi“. Práce se zabývá fenoménem ženství. Pojednává o pozici ženy nejen ve světě, ale i v jejím vlastním těle. Práce řeší problematiku vztahu ženy a muže. Je zde kladen důraz na stejnost a jinakost v sebepojetí a v myšlení obou pohlaví. Cílem není boj o to, které pohlaví je lepší, ale rovnost obou pohlaví co do práv a povinností. Práce se věnuje osmi základním oblastem. První kapitola pojednává o ženě a psychické i fyzické formě lásky. Dále je pozornost věnovaná ženě a manželství, přičemž je pozornost zaměřena na žádost o ruku, svatební obřad a rozvod. Kapitola o ženě a rodině má mnoho styčných bodů s kapitolou o ženě a práci, pozornost je zaměřena na tradiční rozdělení rolí a dělbu práce v domácnosti i mimo domov. Kapitola o ženě a feminismu mapuje požadavky toho myšlenkového směru. Kapitola „Ženy ženám“ poukazuje na skutečnost, že ne vždy jsou ženy podporou sobě navzájem. Kapitola o ženě a poznání analyzuje možnosti a podmínky poznání ženy. Poslední kapitola soustředí pozornost na vztah ženy k vlastnímu tělu a hodnotí dopad dnešní doby na dojem o sobě samém. Práce je zasazena do současnosti, je inspirovaná především autory a filosofy 20. a 21. století.

Klíčová slova:

žena, muž, pohlaví, reflexe, identita, sexualita, svoboda, stejnost, jinakost