

<b>NÁZEV RIGORÓZNÍ PRÁCE:</b>	
Uživatelská rozhraní profesionálních online systémů	
<b>Autorka práce:</b> <i>Mgr. Klára Loukotová</i>	
<b>Konzultant:</b> <i>PhDr. Richard Papík, Ph.D.</i>	
<b>Hodnocení:</b>	<b>doporučuji k obhájení</b>

**Struktura práce/obsahové záležitosti:**

Práce je z hlediska strukturace a obsahu velmi dobře členěna, pojata odborně, čtivě a velmi zajímavě. Autorka přehledně a výborně charakterizuje oblast HCI a jejího vztahu k informační vědě.

Podrobně jsou pak rozebrána uživatelská rozhraní z nejrůznějších hledisek, a to velmi detailně. Velmi cením, že uživatelská rozhraní jsou rozebírána s ohledem na profesionální online systémy, např. databázová centra a směrem k analytickým rešeršním systémům včetně dotazovacích jazyků.

Rigorózántka využila i standardů typu normy ISO 9241 či 13407 a rovněž část svých výstupů realizovala v kontextu projektu GA AV Interakce člověk-počítač v humanitních vědách, ke kterému byla na podzim 2006 přizvána a v roce 2007 se aktivně zapojuje také a je dokonce už součástí řešitelského týmu.

Aby nebyla zatížena vlastní rigorózní práce přílišným počtem obrázků, toto grafické vybavení bylo zařazeno do samostatné přílohy. Oceňuji vysoce testovací část práce a pokus o samostatné závěry.

K práci nemám žádné výhrady, ale naopak považuji ji za nadprůměrnou. Autorka rigorózní práce pracovala samostatně a zároveň i konzultovala vývoj práce a její výsledky.

**Výběr informačních pramenů:**

výborný

**Stylistická a gramatická úroveň práce:**

výborná

**Formální a grafická úprava práce:**

vynikající, účelné obrázky a schémata, zvyšuje přehlednost práce, která je tímto opravdu výborná, typografie pak je velmi čitelná, barevné obrázky jsou výhodou

**Doplňující otázky/shrnující připomínky pro obhajobu:**

Změnilo se něco od doby obhajoby diplomové práce po dobu obhajoby práce rigorózní v oblasti HCI ve světě či u nás? Pokud ano, pohovořte před komisí o těchto změnách.

**Závěr:** Předloženou práci doporučuji k obhajobě. Části práce doporučuji k opublikování.

V Praze, dne 3.července 2007

*Richard Papík, v.r.*

