

Posudek na bakalářskou práci

školitelský posudek

Jméno posuzovatele:

Alice Exnerová

Datum:

31. 8. 2020

Autor: **Marie Truhlářová**

Název práce:

Vliv chromatické složky antipredačních výstražných signálů na jejich efektivitu

Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel).

Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)

Hlavním cílem bylo analyzovat experimentální práce zaměřené na funkci jednotlivých barev v aposematické signalizaci a porovnat jejich efektivitu a jejich vliv na kognici predátorů. Jakkoli toto téma zní zdánlivě jako snadný úkol, ukázalo se jako překvapivě obtížně uchopitelné a autorka se při své práci musela vyrovnat s řadou koncepčních problémů a také s metodickou heterogenitou srovnávaných prací.

Struktura (členění) práce:

Práce je uvedena obecnějšími kapitolami o aposematismu obecně a optických výstražných signálech zvlášť a jejím těžištěm je pak rozbor prací pojenávajících o efektivitě jednotlivých výstražných barev a jejich vlivu na kognici predátorů. V průběhu přípravy práce prošla koncepce jejího členění řadou úprav a výsledné řešení, byť zcela určitě ne optimální alespoň umožnilo nahlédnout problematiku z několika různých hledisek.

Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?

Autorka v práci cituje cca 100 literárních zdrojů, z to ho naprostou většinu představují primární citace. Jako školitel kladně hodnotím nejen počet a úplnost recentních literárních zdrojů, ale i snahu prostudovat v originále klasické spisy jako je Poulton (1890) a Cott (1940). Údaje použité v práci jsou relevantní a správně citované.

Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány?

Práce neobsahuje vlastní výsledky.

Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):

Práce je psána čtivě a srozumitelně, byť by jí místy prospěla větší stručnost. Překlepy a neobratnosti se vyskytují, ale ve snesitelném množství. Z pozice školitele musím zdůraznit, že autorka se v průběhu práce ve stylu psaní značně zlepšila a vždy se snažila brát v potaz připomínky školitele a konzultantů. Jakkoli by zařazení obrazové dokumentace práci určitě prospělo, nebylo z důvodů limitovaného rozsahu možné.

Splnění cílů práce a celkové hodnocení:

Práce Marie Truhlářové podle mého názoru jednoznačně splňuje nároky kladené na bakalářské práce na katedře zoologie PŘF UK. Z textu je zřejmé, že autorka problematice, o které píše, dobře rozumí a má o ní poměrně široký přehled, že je schopná pracovat s literaturou a srovnávat, interpretovat a kriticky hodnotit výsledky publikovaných prací.

Kritické připomínky přenechávám oponentovi. Podle mého názoru je hlavním nedostatkem práce její rozsah a do určité míry i to, že ve snaze uchopit problematiku z více úhlů, se některé partie v práci do určité míry opakují. Zde musím ovšem přiznat, že na obojím nese značnou část viny i nedisciplinovanost školitele.

Práci v každém případě doporučuji k obhajobě a kladnému hodnocení.

Otázky a připomínky oponenta:**Návrh hodnocení školitele: výborně**

Podpis školitele:

Instrukce pro vyplnění:

- Prosíme oponenty i školitele o co nejstručnější a nejvýstižnější komentáře k jednotlivým bodům (dodržujte zhruba rozsah), tučně vyznačené rubriky jsou povinnou součástí posudku.
- Při posuzování je nutno zohlednit požadavky stanovené pro vypracování bakalářských prací – viz <https://www.natur.cuni.cz/biologie/studium/2018-pravidla.pdf>
- Posudek, prosím, nahrajte ve formátu pdf do SIS k dané bakalářské práci nebo (v případě externích oponentů) zašlete v elektronické podobě na e-mail: zuzana.starostova@natur.cuni.cz. Vytištěný a podepsaný posudek také zašlete na adresu: **Zuzana Starostová, katedra zoologie PŘFUK, Viničná 7, 128 44 Praha 2** nebo **doručte do místnosti 241** či na **sekretariát katedry zoologie**. Podepsaný vytištěný posudek je nutnou součástí protokolu o obhajobě bakalářské práce a musí být k dispozici nejpozději v den obhajoby.