

Anna Šotolová: Gender a móda. Vliv genderového složení oboru na vnímání módy studentkami

Praha: FHS UK 2020, 61 s.

Studentka Anna Šotolová si vzala za cíl zjistit, jaký vliv má genderové složení oboru na vnímání módy a volby oděvu studentkami. A výše zmíněný problém zkoumala pomocí kvantitativních metod ve společenských vědách. Práce je dobře napsaná. Nicméně na několika místech podle mě působí problematičky.

Teoretická část práce je velmi rozsáhlá a pestrá, dokonce obsahuje i cizojazyčnou literaturu, což u bakalářské práce oceňuji. Práce však není epistemologicky jasně ukotvena. Autorka využívá literaturu z mnoha různých oblastí společenských věd, který nemají občas v rámci zkoumaného jevu společný jmenovatel – třeba teorie skupinového vlivu a evoluční teorie. Autorka bohužel nereflektuje různé přístupy a jejich omezení.

V práci chybí také reflexe tykající se západní kultury, v níž byl výzkum ukotven a realizován. Možné poznatky týkající se relace gender a móda – například, že ženy nosí více šperky, než muži - jsou kulturně ukotveny a jejich možná aplikace je kulturně omezena. Autorčiny závěry působí občas příliš universalisticky. Hlavně v oblasti genderu a módy by měl být zdůrazňován aspekt kulturního relativismu, jako správný reflexní rámec pro zkoumané téma.

Posledním nejvíce problematickým aspektem je popis a výběr vzorku v metodologické části práce. Autorka uvádí, že svůj výběr vzorku opírá o data Českého statistického úřadu, nicméně neuvádí žádný odkaz. Není přesně jasné, o jaká data se jedná. Vzorek samotný – 271 respondentek - je poměrně velký, přesto není uvedeno nic o jeho struktuře: o studentky jakých přesně fakult a jakých vysokých škol se jedná? V práci chybí základní socio-demografický popis vzorku a také jakékoliv zdůvodnění autorčina rozhodnutí ohledně zvoleného vzorku (počet, konkrétní fakulty nebo vysoké školy). Dále není uveden způsob sběru dat – zřejmě výzkum proběhl online, podle dotazníku v příloze práce. Autorka ale tohle v práci neuvádí, stejně tak nepopisuje, jak se jí podařilo poměrně velký vzorek respondentek oslovit.

V analytické části a také v závěru práce autorka neodkazuje na teorii využitou v rámci výzkumu, což považují za velkou škodu.

Formálně práce je vhodně strukturovaná a odkazový aparát je udělán správně.

Práce doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.

Praha, 11.9.2020

Ludmila Maria Władyniak, M.A., Ph.D.