

Posudek na bakalářskou práci	
<input checked="" type="checkbox"/> školitelský posudek <input type="checkbox"/> oponentský posudek	Jméno posuzovatele: Petr Folk Datum: 01-09-2020
Autor: Alexandra Gredová	
Název práce: Extraribosomální funkce ribosomálních proteinů	
<input checked="" type="checkbox"/> Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel). <input type="checkbox"/> Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.	
Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...) Jeden z projektů v naší laboratoři se týká regulace sestřihu prostřednictvím ribosomálních proteinů. Ribosomální proteiny získávaly v evoluci schopnost vázat se na některé pre-mRNA a prostřednictvím své vazby ovlivňovat expresi genů. Toto se dělo opakovaně a nezávisle v různých taxonech. Pro ribosomální proteiny se jedná o tzv. moonlighting, funkcionalitu, která se vyvinula navíc k jejich funkci v rámci ribosomu či jeho biogeneze. Náš zájem se soustřeďuje na problém sestřihu, nicméně v souvislosti s biologickou rolí takto regulovaného sestřihu nás zajímá i širší kontext tohoto jevu.	
Struktura (členění) práce:	
Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?	
Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány? Práce neobsahuje vlastní výsledky.	
Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):	
Splnění cílů práce a celkové hodnocení: Původním zadáním bylo všimnout si takových extraribosomálních funkcí, které se týkají interakce ribosomálních proteinů (RP) s transkripty a pokusit se hledat charakteristiky, které jsou společné těmto RP. Práce se nicméně vyvíjela jinak. Autorka nakonec na příkladech ilustruje tři fundamentálně odlišné typy extraribosomálních funkcí, a tím i větší šíři fenoménu – extraribosomální působení RP na proteiny, RNA i DNA. Tento výběr je v posledku inspirující a mohl být příležitostí k zajímavým úvahám. Je poctivé ale konstatovat, že výběr je spíše náhodou než dramaturgií a že příležitost k úvahám využita nebyla. Práce se rodila obtížně. Nebylo by do budoucna dobré tyto potíže ignorovat, protože se týkají studia literatury a schopnosti utřídit a dále komunikovat informace z různých zdrojů ucelenou formou. Věřím, že zkušenost s BP bude pro autorku výzvou utkat se s uvedenými nedostatky.	
Otázky a připomínky oponenta:	
Návrh hodnocení školitele nebo oponenta (bude zveřejněn) <input type="checkbox"/> výborně <input checked="" type="checkbox"/> velmi dobře <input type="checkbox"/> dobře <input type="checkbox"/> nevyhověl(a)	
Podpis školitele/opponenta:	