

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá osobností rabiho Avrahama Abulafii, s cílem vyjádřit jeho osobitý mystický systém, s ohledem k událostem jeho života a jeho osobním zkušenostem, ke kterým dospěl během svých cest.

První kapitola mapuje rozličné mystické a filosofické systémy a usiluje o představení některých důležitých židovských hnutí a učenců, můžeme-li předpokládat jejich vliv na Abulafiovy koncepce a metody. Tato část též poskytuje informace ohledně eschatologických a mileniálních představ dané doby, které mohly být tomuto učenci známé a ovlivnit jej.

Druhá kapitola následuje životní osudy Abulafii a snaží se představit nejdůležitější události jeho života. Jsou zde též představena díla, která napsal, stejně jako jeho vztahy k jeho okolí (ať už se jednalo o jeho učitele či žáky).

Třetí kapitola mapuje jeho následovníky a usiluje o deskripci rozličných reakcí na jeho dílo, poskytuje též zajímavé postřehy ohledně cenzury jeho díla. Snahou jest též poukázat na určité posuny ve vztahu k jeho osobnosti v posledních desetiletích a to jak v případě kabalistů, tak též v uměleckých kruzích.

Poslední kapitola je pomyslným vrcholem této práce. Zaměřuje se na popis a interpretaci základních odstínů jeho díla. Cílem zde bylo objasnit koncepci prorocství, jež bylo středobodem systému tohoto mystika. Kolem této koncepce poté staví své unikátní mystické metody – tři z těchto metod jsou poté v práci probrány podrobně.

Závěr poté shrnuje témata probíraná v této práci a poskytuje možné cesty, kterými by se mohl další výzkum ubírat.