

Příloha č. 1: Informovaný souhlas

**Souhlas se zpracováním osobních a důvěrných informací pro výzkum
Konec kariéry writera: Urbánní folklór za hranou zákona dle zákona o
ochraně osobních údajů (zákon č. 110/2019 Sb.)**

Jméno:

Dne 2018 / 2019 / 2020 jsem poskytl/a rozhovor pro účely výzkumného projektu: Konec kariéry writera: Urbánní folklór za hranou zákona (diplomová práce ISS FSV UK).

Řešitelka/tazatelka: Dorotea Mejstříková

Pro účely analýzy v rámci uvedených výzkumných projektů a pro účely na něj navazující výzkumné činnosti bude tento rozhovor přepsán a následně zpracováván

jen v anonymizované podobě, bez souvislosti s mým jménem a kontaktem na mou osobu.

V případě, že úryvky z tohoto rozhovoru budou součástí publikací nebo veřejných prezentací výsledků výzkumu

smí být uvedeny jen v anonymizované podobě, bez mého jména a souvislosti s mojí osobou.

Až skončí uvedené výzkumné projekty, pro které jsou data přímo určena, tento rozhovor*:

smí být archivován a tím zprostředkován pro účely jiných výzkumů a dalších badatelů (v anonymizované podobě, bez spojení s mým jménem a s mojí osobou)

musí být tento rozhovor skartován.

Podpis:

* vyberte jednu z uvedených možností

**Scénář polostrukturovaného rozhovoru pro diplomovou práci: *Konec kariéry
writera: Urbánní folklór za hranou zákona***

ISS FSV UK 2018/2019

- Podpis informovaného souhlasu – souhlas s výzkumem, nahráváním rozhovoru, použitím dat v anonymizované podobě a uchování přepisu rozhovoru

Graffiti

- Kdy jsi se začal/a o graffiti aktivně zajímat, zjišťovat informace, pozorněji jeho projevy pozorovat?
- Jak jsi se ke graffiti dostal/a? Pamatuješ si, kdy (s kým?) jsi šel/šla poprvé malovat? Jak dlouho tedy maluješ?
- Kolik ti v tu dobu bylo? Jaké jsi zažíval/a období v rodině/mezi kamarády/ve škole?
- Co se ti na graffiti líbilo/líbí? Proměňuje se to? Jde spíše o estetiku nebo o vzdor? Vůči čemu?
- Máš v rámci subkultury někoho, kdo je tvým vzorem? Jaká je „nejvyšší meta“ writerů a writerek? Dosáhl/dosáhla jí?
- Proměňuje se to, jakým způsobem se malovalo dřív a jakým teď? Jak? Co na to říkáš?
- V čem je writer/writerka jiný/á od ostatních v „normální“ společnosti? Jak se odlišuje?

Okolí

- Co na malování říkalo tvoje okolí, rodiče, spolužáci, kamarádi? Ví to? Kdo to neví?
- Skrýval/a jsi před někým barvy, potřeby pro tvorbu graffiti nebo fakt, že maluješ?
- Dostal/a jsi se s nimi kvůli Graffiti do sporu? Styděl/a jsi se někdy za graffiti?
- Je někdo, kdo tě za malování obdivuje mimo subkulturu?

Oběti aktivit

- Je nějaká hranice v malování, za kterou bys nešel/nešla? Kde se nachází? Na jaký objekt bys nikdy nemaloval/a? (Panelový dům vs. Historická památka)
- Bavil ses někdy s konkrétními oběťmi tvých aktivit? Vlastníky domů?
- Jak si omlouváš vandalismus vůči jejich majetku?

Uvnitř subkultury

- Dalo by se říci, že jsou ostatní členové subkultury tvoji přátelé? Kamarádi? (Jsou všichni v rámci subkultury kamarádští?)
- Pomohli by ti v tíživé situaci? Stalo se tak někdy?
- Dostal/a ses někdy do sporu s někým v subkultuře kvůli malování? Kvůli něčemu jinému?
- Jak se proměňovala tvoje pozice a vztahy s ostatními členy subkultury během tvého působení/kariéry?
- Řeší se spory v subkultuře jinak než v „normální“ společnosti?
- Bál/a ses někdy v rámci subkultury z jiných důvodů, než že je tvorba spojena s nelegální činností?
- Podvedl tě někdy někdo z členů či členek? Při jaké příležitosti?
- Obrali tě někdy o barvy? A ty někoho?
- Je graffiti subkultura prostředím, kde se dá snadno setkat s drogami?

Postihy

- Cítil/a jsi někdy dopad negativních reakcí na graffiti z tvého okolí?
- Máš nějaké zážitky s policií?
- Odradily tě od malování? Co ti hrozilo? Víš, jaké postihy ti hrozí?
- Do jaké míry jsou sankce státu/města vnímány jako spravedlivé. Šlo by malovat bez nich? Je to neoddelitelná součást života v subkultuře?

Konec kariéry?

- Maluješ stále s těmi stejnými lidmi? Co ti, se kterými jsi začínal/a? Co dělají? Kam se jejich život dál ubíhal?
- Je graffiti láska na celý život? Existuje konec kariéry, nebo je člověk writerem na celý život?
- Kolikrát za týden/měsíc chodíš malovat? Dokázal/a bys přestat? Za jakých podmínek?
- Omezuje tě nějak tvorba? Jak?
- Jaké jsou negativní stránky Graffiti?
- Jak se proměňoval tvůj vztah ke graffiti v průběhu celé tvé graffiti kariéry?

Na závěr:

- Pohlaví
- Věk
- Vzdělání
- Pracovní zkušenosti
- Jiné zájmy, které tě formují
- Co dělají rodiče?
- Máš sourozence?

Příloha č. 3: Medailonky respondentů a protokoly o rozhovorech
Medailonky respondentů a protokoly o rozhovorech

W1

Věk: 29

Pohlaví: muž

Vzdělání: vyučen s maturitou

Rodinné zázemí: rodiče rozvedeni, žil s matkou

Datum konání rozhovoru: 22.8.2019

Místo konání rozhovoru: Petřínský park

Poznámky:

W1 vybral místo setkání sám. Během rozhovoru jsme se procházeli parkem. W1 se aktuálně živí hlídáním dětí, doučoval mladé v Číně angličtinu. V rámci kariéry graffiti se soustředil především na vlaky a metra, miloval cestování po evropských městech a tvorbu tam.

W2

Věk: 27

Pohlaví: muž

Vzdělání: SŠ a maturitou

Rodinné zázemí:

Datum konání rozhovoru: 21.5.2020

Místo konání rozhovoru: U respondenta doma

Poznámky:

Respondent byl velice otevřený setkání a rozhovoru u něj doma za přítomnosti jeho domácích mazlíčků. Protože se známe již od střední školy, panovala během dialogu příjemná a otevřená atmosféra.

W3

Věk: 30+

Pohlaví: žena

Vzdělání: studuje VŠ

Rodinné zázemí: nechtěla mluvit o dětství

Datum konání rozhovoru: 3.1.2019

Místo konání rozhovoru: Holešovická kavárna

Poznámky:

Respondentka místo setkání vybrala sama. Nechtěla podepsat informovaný souhlas a nahrávání rozhovoru kategoricky odmítla. Ujistila jsem ji, že nezveřejním žádné podrobnosti, které by mohly pomoci k jejímu odhalení ať už policii nebo uvnitř subkultury. Největší část rozhovoru probíhala kolem otázky na co je podle writerů a writerek zapovězeno malovat a proč.

W4

Věk: 20

Pohlaví: muž

Vzdělání: studuje VŠ

Rodinné zázemí: žije s oběma rodiči

Datum konání rozhovoru: 25.8.2019

Místo konání rozhovoru: Hospoda v blízkosti respondentovy školy

Poznámky:

Respondenta znám od vidění již dlouhou dobu. Nevěděla jsem ale, kolik máme společných přátel. Diskutovali jsme především možnost sankcí uvnitř subkultury, stejně jako reakci rodičů a přátel na nelegální aktivity writera.

W5

Věk: 26

Pohlaví: muž

Vzdělání: SŠ

Rodinné zázemí: Rodiče rozvedeni, žije se sestrou

Datum konání rozhovoru: 20.4.2018

Místo konání rozhovoru: Nábřeží

Poznámky:

Writer se živí rozvážením jídla. Již nemaluje a když už, tak pouze na legálních plochách.

Privydělává si pěstováním marihuany tak, jako podle něj „každý“. Během rozhovoru působil nervózně.

W6

Věk: 18

Pohlaví: muž

Vzdělání: SŠ

Rodinné zázemí: žije s rodiči

Datum konání rozhovoru: 30.6.2018

Místo konání rozhovoru: V restauračním zařízení

Poznámky:

Rozhovor se konal v restauraci nedaleko writerova bydliště. I když W6 s představou malování koketoval již v útlém věku, podařilo se mu do subkultury proniknout až nedávno. Na piecy chodí většinou se svým psem a snaží se tak být více nenápadný. Probírali jsme spolu především reakce okolí na writerovu činnost.

W7

Věk: 33

Pohlaví: muž

Vzdělání: VŠ

Rodinné zázemí: ženatý

Datum konání rozhovoru: 6.7.2018

Místo konání rozhovoru: U respondenta doma

Poznámky:

S writerem jsem se setkala u něj doma v nepřítomnosti manželky, která o writerově koníčku, kterému se věnoval v mládí, neví. Zajímal se o moji dřívější práci, vypadalo to, že ji dokonce předem četl. Vyprávěl mi o rozdílu mezi vandalismem a graffiti.

W8

Věk: 14

Pohlaví: muž

Vzdělání: na základní škole

Rodinné zázemí: snaží se s bratrem najít byt a bydlet mimo rodiče

Datum konání rozhovoru: 8.11.2019

Místo konání rozhovoru: Writerova oblíbená kavárna

Poznámky:

Writer si před mým příchodem objednal pivo, i když mu ještě nebylo 18 let. Působil suverénně, chvilka až namyšleně. Odpovídal stručně, nejčastěji jednou větou.

W9

Věk: 21

Pohlaví: muž

Vzdělání: SOŠ

Rodinné zázemí: rodiče rozvedeni

Datum konání rozhovoru: 1.10.2019

Místo konání rozhovoru: NTK

Poznámky:

Na respondentovi bylo vidět, že se za některé své dřívější aktivity v rámci subkultury stydí. Nebál se ale přede mnou hovořit o drogách a nelegálních aktivitách s graffiti spojenými.

W10

Věk: 12

Pohlaví: muž

Vzdělání: na ZŠ

Rodinné zázemí: /

Datum konání rozhovoru: 8.9.2020

Místo konání rozhovoru: V blízkosti respondentovy školy

Poznámky:

Respondent je začínajícím writerem. Nedokáže odhadnout, do jaké míry je již členem subkultury. Věděl ale o ní a jejích konkrétních členech rozhodně více než já, stejně jako o socializaci do subkultury nebo pravidlech v ní, o kterých jsme se bavili.

W11

Věk: 26

Pohlaví: muž

Vzdělání: studuje VŠ

Rodinné zázemí: rozvedení rodiče

Datum konání rozhovoru: 9.9.2019

Místo konání rozhovoru: kavárna

Poznámky:

Writer je oddílový vedoucí a umělec. Letošní rok by měl mířit ke státnicím a k titulu MgA. Popisoval frustrující a odrazující zážitky s policií.

W12

Věk: 27

Pohlaví: muž

Vzdělání: SŠ s maturitou

Rodinné zázemí: rodiče šťastně spolu

Datum konání rozhovoru: 30.7.2019 a 4.5.2020

Místo konání rozhovoru: U respondenta doma

Poznámky:

S respondentem jsem se viděla několikrát na nejrůznějších subkulturních akcích. Začal malovat ve 14 letech a i když by chtěl přestat, subkultura ho k sobě stále stahuje.

W13

Věk: 26

Pohlaví: žena

Vzdělání: studuje VŠ

Rodinné zázemí: /

Datum konání rozhovoru: 15.4.2019

Místo konání rozhovoru: Kampa park

Poznámky:

Writerka se živí jako barmanka v kavárně. Miluje metra a vlaky a často je fotí. Nevnímá problém v poškozování cizího majetku, naopak má pocit, že město zvelebuje.

W14

Věk: 29

Pohlaví: muž

Vzdělání: SŠ s maturitou

Rodinné zázemí: /

Datum konání rozhovoru: 29.7.2019

Místo konání rozhovoru: v blízkosti Graffnecku

Poznámky:

Writer již nemaluje a když, tak na legálních plochách, kde mu nehrozí žádný postih. V minulosti byl několikrát na cele předběžného zadržení, čemuž se v tuto chvíli, kdy čeká rodinu, chce vyhnout.

W15

Věk: 22

Pohlaví: muž

Vzdělání: studuje VŠ

Rodinné zázemí: žije u otce

Datum konání rozhovoru: 5.5.2018

Místo konání rozhovoru: Respondentovo bydliště

Poznámky:

Setkali jsme se u respondenta doma, kde byl přítomen jeho otec. Slušně jsme jej proto požádali o to, aby nás na několik desítek minut nechal v pokoji samotné, čemuž se hurónsky smál.

W16

Věk: 17

Pohlaví: muž

Vzdělání: ZŠ

Rodinné zázemí: RODIČE ROZVEDENI

Datum konání rozhovoru: 31.7.2019

Místo konání rozhovoru: Petřín

Poznámky:

Respondent nebyl příliš výřečný. Diktafon jsem vypnula a domluvila se s ním, že nahrávku po analýze rozhovoru zničím a přepis skartuji.