

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá mentálním zdravím válečných novinářek v období, kdy toto povolání prochází výraznými změnami. V teoretické části si práce klade ambice stručně popsat hlavní vývojové body tohoto povolání od jeho vzniku až po současnou dobu, kterou definujeme jako období nových válek. Toto je charakteristické zvýšeným nebezpečím, kterému váleční novináři čelí, protože z jejich původně respektovaného, chráněného statusu se staly terčem vražd a únosů. Práce válečného novináře se přetransformovala hlavně v zemích, kde mediální domy už nemají finance řídit zahraniční redakce a platit zahraniční cesty svých novinářů. Proto se rozmohl fenomén žurnalistiky na volné noze, která poskytuje novinářům svobodu za cenu špatného finančního ohodnocení a snížené bezpečnosti. Hlavním tématem práce je však psychické zdraví válečných novinářů. Jako hlavní psychologické nástrahy, kterým válečný novinář čelí práce uvádí pracovní stres, syndrom vyhoření, depresi a posttraumatickou poruchu. Identifikuje se anomálie, že přesto, že běžná žena má větší pravděpodobnost vyvinutí PTSP jako muž, válečná novinářka má tuto pravděpodobnost stejnou, jako její mužský ekvivalent. Výzkumná část se tedy prostřednictvím vedení polostrukturovaných rozhovorů zaměřuje na odhalení psychického vnímání práce v konfliktních zónách předními českými novinářkami. Použitím zakotvené teorie se snaží identifikovat jevy a seskupena je do kategorií, které blíže přibližují motivace novinářek, jejich prožívání strachu a traumata, mechanismy usmíření se a hlavní stresory. Práce si klade za cíl potvrdit nebo popřít hypotézu, že práce válečné novinářky negativně ovlivňuje její psychické zdraví.