

Anotace

Diplomová práce je zaměřena na osobnost rozhlasového režiséra, teoretika a pedagoga Jiřího Hrašeho. Jednotlivé kapitoly jsou řazeny chronologicky a věnují se osobním a profesním mezníkům od 30. let 20. století až po rok 2012, kdy Jiří Hraše skonal na onkologické onemocnění. Biografický portrét je doplněn o historický kontext, teoretickou činnost a charakteristiku Československého (dále Čs.), později Českého rozhlasu. Přínosem pro zpracované téma byly vzpomínky pamětníků, bývalých kolegů a kolegyň. Autorka čerpala informace z primárních pramenů nezpracované pozůstalosti Jiřího Hrašeho, z Archivních a programových fondů Českého rozhlasu (dále APF ČRo), fondů Národního archivu, Archivu hl. města Prahy a dalších relevantních zdrojů.