

Anotace

Tato diplomová práce se zabývá zobrazením československých a českých prezidentů v karikatuře. Je ohraničena vznikem Československé republiky a zkoumá karikaturní zobrazení prezidentů až do současnosti. Zabývá se tedy obdobím první republiky, druhé republiky, Protektorátu Čech a Moravy, obdobím od roku 1945 do roku 1948 (označovaného též třetí republika), komunistickým režimem padesátých a šedesátých let, pražským jarem, normalizací a obdobím od sametové revoluce po současnost. Snaží se popsat všechny důvody, proč a jakým způsobem je v daném období prezident tak či onak karikován, nebo proč vyobrazován není. Zvláštní pozornost je věnována svobodě tisku a projevu a zákonům na hanobení hlavy státu, jakožto přímých faktorů ovlivňujících karikaturní obrazy. Nadále se práce snaží karikatury zasadit do společensko-politické situace a usoudit z nich, jaké bylo vnímání hlavy státu v jednotlivých etapách našich dějin. Výzkumný vzorek primárně vychází z dobových karikatur v tisku, různého názorového spektra a periodicity. Pro doplnění využívá i souborové katalogy nejvýznačnějších karikaturistů a online zdroje. Sleduje nejen prezidenty ve funkci, ale i osoby, které se prezidenty teprve měly stát nebo naopak osoby, jejichž období v prezidentské funkci skončilo.