



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce

vedoucí

Jméno studenta: Bc. Petra Mužíková

Název práce: Využití hudebně didaktických pomůcek pro výuku klavíru v základních uměleckých školách

Vedoucí práce: MgA. Jiřina Dvořáková, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	2
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy:

Práce sumarizuje a charakterizuje současně užívané a obecně dostupné hudebně didaktické pomůcky v českých hudebních školách. Snaží se přehlednou formou seznamovat s podobou a možnostmi využití pomůcek při běžné výuce. Pokouší se pomocí jednoduchého dotazníku zjišťovat frekvenci používání těchto pomůcek při výuce v základních uměleckých školách v naší republice a zachycuje nejčastější příležitosti a způsoby, jakými jsou tyto pomůcky začleňovány do výuky. Možná by stála za úvahu hlubší analýza vyzkoumaných informací a přesnější závěry z ní plynoucí.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Přestože má práce spíše sumarizační charakter, snaží se přehledně a jasně podávat obraz o užití hudebně didaktických pomůcek v hodinách rozvíjejících dětskou hudební tvořivost. Snaží se stylizovat do podoby praktické příručky pro učitele hudební výchovy či hry na hudební nástroje a být tak jakýmsi průvodcem ve světě hudebních pomůcek. Oceňuji touhu vytvořit tento obecný, praktický a přehledný materiál pro učitele různých hudebních disciplín.

Otázky pro diskuzi:

Které z uvedených pomůcek sama využíváte při své výuce a s jakým výsledkem?
Došlo ve Vaší pedagogické praxi k nějakému vývoji ve využití těchto pomůcek?
(Jsou některé pomůcky, které jste vyhodnotila jako účinnější a vhodnější pro určité činnosti ve Vaší výuce a proč?)

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne

Podpis vedoucího