

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce:	Bc. Anna Beránková
Název práce:	<i>The role of women in the world of Margaret Atwood's The Handmaid's Tale & The Testaments</i>
Vedoucí práce:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
Rok odevzdání:	2020
Rozsah práce:	57 stran bez příloh
Posudek:	<input checked="" type="radio"/> vedoucího práce <input type="radio"/> oponenta
Autor posudku:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) ¹
1.	Odborný kontext	Orientace v pojednávané problematice, odborné zázemí a širší přehled o disciplíně, znalost a uplatnění odborné terminologie, reprezentativnost a aktuálnost použité odborné literatury, variabilita odborných zdrojů a schopnost jejich syntézy	4
2.	Výzkum	Stanovení a splnění cílů, formulace hypotéz, vhodnost a relevance metod a zvolených postupů, jasnost formulace a interpretace závěrů práce	3
3.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, návaznost a provázanost textu, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, poznámkový aparát, adekvátnost a provedení příloh, odpovídající úroveň citační	4
4.	Jazyková úroveň	Celková úroveň jazykového projevu, přesnost, rozmanitost a čtivost formulací, absence gramatických, lexikálních a pravopisných nedostatků, úroveň odborného stylu	5
5.	Věcná správnost a přesvědčivost	Hloubka a kvalita provedených analýz, faktická, věcná a obsahová správnost, podloženost, aktuálnost přístupů, schopnost argumentace a kritického myšlení, schopnost náležitě formulovat a interpretovat zjištění	3
6.	Originalita	Přínos práce, samostatnost zpracování, původnost myšlenek, kreativita a zaujetí danou problematikou, možnosti dalšího rozvíjení, celková náročnost a pracnost, potenciál práce (navázání na výzkum či aplikace jeho výstupů v praxi)	4

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Bc Anna Beránková se ve své diplomové práci rozhodla zaměřit na analýzu a interpretaci dvou románů významné současné kanadské autorky Margaret Atwood – *Příběh služebnice* (1985) a *Svědectví* (2019). Je nutné podotknout, že se jedná o díla mimořádně oblíbená jak čtenáři, tak i kritikou, *Svědectví* vyneslo Margaret Atwoodové Man Bookerovu cenu za rok 2019 (o cenu se podělila poprvé v historii s další spisovatelkou, Bernardine Evaristo oceněnou za román *Girl, Woman, Other*). Seriálová adaptace *Příběhu služebnice*, která se natáčí od roku 2016, nejen že podnítila vlnu čtenářského zájmu o svou literární předlohu, ale zároveň ji

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

učinila součástí současné popkultury. Fascinace dystopií Margaret Atwood je patrná i v této diplomové práci, již autorka staví na historické, politologické a antropologické analýze dystopického totalitně teokratického režimu tzv. Republiky Giléad, jež tvoří rámec děje obou románů.

Teoretická část práce je zpracována velmi zručně – autorka skvěle pracuje s řadou pramenů a poutavě a s přehledem podává výčet klíčových bodů své analýzy. Autorka stručně zmíní pozici *Příběhu služebnice* a *Svědectví* v kontextu tvorby Margaret Atwood, dále nastíní hlavní rysy teokracie a jejího pojetí v puritánském osídlení v raně koloniální Americe, stejně jako přístup k ženám za diktatury Nicolae Ceausesca v Rumunsku. Nastíněny jsou i antropologické koncepty – např. liminalita v pojetí Victora Turnera, či koncept tzv. převráceného statusu. Interpretační část práce usiluje o srovnání ideálu a konkrétní realizace postavení jednotlivých skupin žen v Giléadu a vychází z pyramidálního uspořádání na „Aunts, Handmaids a Wives“. Zároveň autorka, zejména při popisu ideálů tvůrců koncepce giléadského režimu poukazuje i na historické a antropologické paralely, které stručně shrnula a popsala v teoretické části práce. Diplomantka tím potvrzuje jednu ze základních premis své práce, jež je ozvěnou premisy románů Atwoodové – jejich dystopický svět je utkán z přediva reálných historických předobrazů, ať už se jedná o Ceaușescovu vládu v Rumunsku, puritánské teokracie v raném koloniálním období v Americe. Z antropologické perspektivy diplomatka jasně poukazuje na fungování tzv. Aunts jako ukázkového příkladu tzv. převráceného statusu a opakovaně poukazuje rovněž na výhody a nevýhody jejich liminálního postavení, vnímaného z hlediska koncepce Victora Turnera. Interpretační část bohužel poněkud pokulhává za mistrně napsanou a mnoha přísliby nesmírně zajímavé analýzy oplývající praktickou částí a ani autorčino mimořádné stylistické nadání nemění nic na tom, že se jedná o převážně o poněkud zploštělý popis s absencí hlubšího vhledu a nosnější analýzy, které by tvořily přidanou hodnotu práce. Předpokládám, že důvodem tohoto nedostatku byla časová tíseň, na kterou autorka při psaní práce narazila, a která pravděpodobně zásadním způsobem limitovala její schopnost zevrubnější interpretace získaných poznatků.

Z hlediska formálních aspektů práce je třeba vyzdvihnout celkovou formulační, stylistickou a citační úroveň práce, která daleko přesahuje nároky kladené na diplomové práce. Jako vedoucí práce chci zdůraznit diplomantčinu samostatnost při hledání odborných pramenů, stejně jako její nadšení pro zvolenou tematiku, které se do zpracování práce zřetelně promítlo. V závěru svého hodnocení si dovoluji vyjádřit naději, že se k tématu diplomatka v budoucnu

ještě vrátí a zejména interpretační část odpovídajícím způsobem rozšíří a naplní tím potenciál, kterým práce zcela zjevně oplývá.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě

1. Obohacuje a rozšiřuje *Svědectví* nějakým způsobem *Příběh služebnice*? Pokud ano, bylo by možné shrnout jakým způsobem?
2. Bylo by možné okomentovat vyznění obou románů vzhledem k celku autorčina díla, zejména s přihlédnutím k jeho ústředním tématům, např. viktimizaci?
3. Bylo by možné shrnout a okomentovat důležitost psaní vzhledem k vyznění obou románů a rovněž vzhledem k postavením žen coby čtenářek a spisovatelek obecně?

Práci tímto doporučuji nedoporučuji k obhajobě.²

Datum: 7. září 2020

Podpis:

² Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.