

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce:	Adéla Šilhavá
Název práce:	The Role of Small Town in Harper Lee's <i>To Kill a Mockingbird</i>
Vedoucí práce:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
Rok odevzdání:	2020
Rozsah práce:	50 stran
Posudek:	<input type="radio"/> vedoucího práce <input checked="" type="radio"/> oponenta
Autor posudku:	Bernadette Higgins MA

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria □	Body (0-5) ¹
1.	Celková charakteristika	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	4
2.	Teoretická část	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	5
3.	Praktická část	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	4
4.	Jazyková úroveň	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	3
5.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	5
6.	Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	5

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

This is an extremely interesting exploration of the ways in which Harper Lee's classic of American literature, *To Kill a Mockingbird* (1960) is shaped by the values and prejudices of small-town America, particular those of the Deep South. The theoretical section is particularly engaging and bracing, dealing with a wide range of sources with great aplomb and exploring the history of the small town in literature, from the idealised 'pastoral tradition', through the 'Revolt from the Village' attack on provincialism, to the more nuanced portrayal of small-town life in *To Kill a Mockingbird*. The author also considers aspects of southernness which are reflected in the novel's themes of racism and the struggle for justice, quoting Martyn Bone's belief that the South "is closer to an "ideology or a construct" rather than a material place with fixed geographical borders (Bone 2), and therefore the South can be understood as a moral canvas

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

portraying the “national guilt” (p. 16). The practical part is also good, touching on the representation of the separation on class and race lines in the town and on the interaction of the morally upright Finches with the conformist majority of Maycombians.

The work is so well researched and executed that it is a shame that there were a disappointing number of typos, many of which would have been cleared up with a simple spellcheck (e.g. necessary, thefore, opposes, inhabitants), even in titles of books and names (Floyed Dell, the Finched family, ‘The Revolt Form the Village...’, ‘Small Town in American Memory’, and also some repeatedly used words ‘southerness’, small town (used adjectively, unhyphenated). The grammar (tenses, articles) could also have been more polished in places. But, on the whole, this is an impressive and thoughtful work, with a rich theoretical background and good practical illustration of the main arguments and I do not hesitate to recommend it highly for acceptance.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě

- 1) How does the author think that using a child’s perspective in the narrative affect our understanding of small-town life and values?
- 2) The author writes (p. 38) “Even though racial inequality is one of the main themes of To Kill a Mockingbird, the black voices were not frequently presented in the book.” To what extent is she sympathetic toward criticisms of the novel as racist?

Práci tímto doporučuji nedoporučuji k obhajobě.²

Datum: 12. září 2020

Podpis:

² Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.