

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce se zabývá tématem přírody jako útočiště ve vybraných básních Williama Wordswortha. Účelem této práce je prozkoumat takové aspekty Wordsworthových spisů, které zobrazují přírodu jako úkryt, do kterého lze uniknout z průmyslové urbanizované společnosti za účelem dosažení klidného stavu mysli a meditací a introspekci najít moudrost. Hlavní rysy Wordsworthovy interpretace útočiště, o kterých tato práce pojednává, jsou příroda jako zdroj klidu, příroda jako učitel a nadřazenost přírody nad městem.

Tato práce také poskytuje faktografický základ a vhled do života básníka s cílem prozkoumat motivaci pro volbu přírody jako hlavního námětu jeho tvorby.

Práce začíná představením romantického hnutí jako celku. V této části dokumentu bude romantismus představen a diskutován skrze komentování a kontrastování děl jiných autorů té doby s pracemi Williama Wordswortha s primárním zaměřením na téma přírody s cílem ustanovení postavení básníka v rámci hnutí. Teoretická část se zabývá dětstvím a adolescentním životem Wordswortha jako primárním motivátorem pro vykreslování výše zmíněných motivů v jeho poezii studiem *The Prelude* a biografií od jiných autorů.

Následující část dokumentu se bude zabývat jednotlivými vybranými básněmi z Wordsworthova repertoáru, které se zaměřují na téma přírody jako útočiště, a zároveň tato část mé práce představí každé dílo a pozadí jeho vzniku.

KEY WORDS

příroda, poezie, romantismus, escapismus, Jezerní oblast, jezerní básníci, průmyslová revoluce