

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce: Štěpán Rýdl

Název práce v originále: The Rise of the Alt-Right and its Online Presence

Český název: Vzestup alt-right a jeho online působení

Vedoucí práce: Mgr. Jakub Ženíšek, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Jan Váňa

Rok odevzdání: 2020

Rozsah práce: 53 stran; 11 stran bibliografie

Posudek: vedoucího práce

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) ¹
1.	Celková charakteristika	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	3
2.	Teoretická část	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	4
3.	Praktická část	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	3
4.	Jazyková úroveň	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	4
6.	Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	3

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Štěpán Rýdl ve své bakalářské práci zkoumá jednu z posledních iterací ultrapravicové scény ve Spojených státech, konkrétně tzv. *alternative right* alias *alt-right movement*. Zaměřuje se zejména na způsob, jakým se toto hnutí prezentuje a komunikuje prostřednictvím nových informačních technologií.

Jedná se o nepokrytě rešeršní práci, která si klade za cíl co nejpřehledněji popsat varovný fenomén, jenž se poslední dobou výrazně prosazuje v americkém veřejném prostoru, zejména pak kyberprostoru. Autor vcelku prozíravě usoudil, že pokud má toto exposé působit uceleně a zároveň nepřekračovat předepsaný rozsah bakalářské práce, bude muset minimalizovat svůj vlastní interpretační vklad. Praktická analýza primárního textu se tedy v rámci práce omezuje na minimum.

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

Kompilační a synkretizující charakter práce ještě podtrhuje její závěr, jenž ani nepředstírá jiné ambice. Práci by patrně prospělo, kdyby autor výzkum alespoň nominálně ukotvil nějakou tezí či výzkumnou otázkou, k níž by se mohl v závěru vrátit a nějak ji reflektovat. Nabízí se například možnost vnímat *alt-right* jako reakci na společenské klima Spojených států několika posledních dekad. Jen namátkou, vyprofilovaný mužský šovinismus lze vnímat jako reakci na postupné výdobytky feministického hnutí apod. Takovéto zakotvení by práci vymanilo z pasti popisné a kompilační prózy.

I v této podobě však práci považuji za přínosnou. Po formální stránce je navíc psána poměrně idiomatičtější angličtinou a obecně splňuje veškeré formální nároky.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě:

Viz dotazy oponentury.

Práci tímto doporučuji k obhajobě.

Datum: 12. 9. 2020

Podpis: