

# UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2019/2020

**Jméno a příjmení studenta:** Bc. Tomáš Bazika  
**Identifikační číslo studenta:** 47505868

**Typ studijního programu:** navazující magisterský  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Filmová studia  
**Identifikační čísla studia:** 475076

**Název práce:** Forman's Amadeus and the Role of Music in Film Narrative  
**Pracoviště práce:** Katedra filmových studií (21-KFS)  
**Jazyk práce:** angličtina  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí práce:** Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.  
**Oponent(i):** doc. PhDr. Stanislava Přádná

**Datum obhajoby:** 04.09.2020      **Místo obhajoby:** Praha

**Průběh obhajoby:** Student představil téma své práce a zejména jeho metodologické ukotvení. Posudky se v hodnocení rozcházel – největší výhradou pak byla struktura práce a její filmologický přístup. Na základě obhajoby se komise shodla na hodnocení výborně.

**Klasifikace obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** prof. PhDr. Ivan Klimeš .....

**Členové komise:** doc. PhDr. Stanislava Přádná .....

doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. ....