



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce

oponent

**Jméno studenta:** Zdislava Dudková

**Název práce:** Význam hudby v etickém rozvoji dítěte mladšího školního věku

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy:

- práce má velice dobrou úroveň stylistickou i gramatickou, pouze na str. 44 nerozumím formulaci: *uplatnění příběhů s dětským hrdinou, jež bude hudba figurovat...*
- jedno upozornění formálního rázu: za posledním číslem v desetinném členění (potažmo tedy i za číslem hlavní kapitoly) se nepíše tečka.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předložená bakalářská práce čítá 89 stran vlastního textu a 7 stran příloh, obsahujících i vlastní písňovou tvorbu autorky. Obširná teoretická část má široký záběr od charakteristiky hudebního vnímání a prožívání dítěte mladšího školního věku a jeho hudebních předpokladů po otázky integrace, tvořivosti a uplatnění pohádky s dětským hrdinou jako prostředků pro formování estetických a etických kvalit dítěte. Studentka čerpá z bohatých informačních zdrojů, jejichž čtyřstránkový soupis přikládá ve výběrové bibliografii, a zevrubně toto velké množství pojmů s oporou o literaturu definuje a analyzuje. Část výzkumná má jasně stanovený předmět výzkumu, hlavní i dílčí cíle výzkumu i pracovní hypotézy. Studentka hledá výzkumné prostředky ke splnění těchto cílů i k verifikaci hypotéz. Je však otázkou, zda bylo v jejích silách adekvátní prostředky nalézt, neboť většina stanovených hlavních cílů by vyžádala dlouhodobý komplexní výzkum. Do procesu vstupuje též fakt, že hloubka estetického prožitku, který je zprostředkujícím činitelem etického působení, je v podstatě neměřitelná. Pozitivně hodnotím správné metodologické východisko: v estetickém prožitku dochází k syntéze emocionálních, etických i kognitivních procesů a estetický prožitek může vést ke změně dětského chování a konání. Proto si cením snahy studentky hledat např. škály



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

pro zachycení dílčích jevů, jako je třeba míra pozornosti, změna aktivity nebo případná změna chování dítěte, pozorovaná rodiči. Oceňuji též citlivě vytvořený scénář pro experimentální vyučování s využitím autorského příběhu s dětskými hrdiny a s promyšlenou volbou etických témat, adekvátních dětskému věku. Je velká škoda, že vlastní realizaci experimentu nedovolila epidemiologická situace (proveden byl jen předvýzkum na malém vzorku dětí), nicméně pevně doufám, že se studentka tématu bude věnovat i v magisterském studiu a výzkum obdobného charakteru dokončí.

**Otázky pro diskuzi:**

1. Je správně na str. 83 použit termín integrativita nebo je to jen projev anglicismu v češtině? Uveďte běžněji používané termíny se stejným významem.
2. Na str. 43 stručně charakterizujete hudební pohádku. Zamyslete se hlouběji nad její typologií (např. co se týče vztahu hudby a slova, spoluúčasti učitele a žáka v její realizaci, didaktických aspektů při využití ve vyučovací hodině apod.).
3. Konstruuje experimentální situaci, která by posloužila k ověření účinnosti některého z etických aspektů Vaší metodiky (např. str. 55) a umožnila by zaznamenat změny v chování dětí.
4. Jakým způsobem jste zamýšlela v experimentu ověřit účinnost uměleckých i mimouměleckých činností v rozvoji kognitivních a emocionálních procesů u dítěte mladšího školního věku (viz stanovené cíle)?

-

**Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení**

V Praze dne 7.9.2020

Podpis  
Doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.,