

Vyjádření k disertační práci Mgr. Lenky Blažkové *Voskařství*

Téma doktorské práce Mgr. Lenky Blažkové je v české literatuře originální, přestože se jedná o jedno z tradičních řemesel. Autorka byla nucena opírat se převážně o cizí (německou) bibliografii, což práci nepochybně prospělo, protože se tím rozšířil její geografický záběr a mnohá srovnání se nabídla „sama“.

Autorka se vedle pramenů archivní povahy a muzejních sbírek českých a částečně i zahraničních, opírá o dlouhodobý a opakovaný kvalitativní terénní výzkum zaměřený především na výrobce voskového zboží nebo jejich potomky. Na tomto základě přistupuje k analýze shromážděných reálií a snaží se postihnout jak historickou a technologickou dimenzi, tak i funkce, respektive změny funkcí, zkoumaných artefaktů.

Práce je interdisciplinární, vedle etnologického, uměnovědného a kulturně historického přístupu bylo třeba vyrovnat se i se základy katolické liturgie a některými speciálními výrobními postupy. Zasazení konkrétní osobnosti voskáře a jeho rodiny do obecného rámce pokládám za zdařilé, stejně jako charakteristiky současného stavu voskařské produkce.

Domnívám se, že autorka předkládá ucelenou zajímavě napsanou monografii (která už vyšla tiskem), která může sloužit jako dobrý podklad pro obhajobu.

Praha, 26. března 2007

Doc. Irena Štěpánová, CSc.
školitelka
Ústav etnologie UK FF