

Anotace

Tato bakalářská práce se zabývá proměnou v pojetí ženství v magazínu *ELLE* oproti časopisu *Žena a móda*. Práce se snaží zachytit změny v pojetí ženství, které na území České republiky přichází v souvislosti s politicko-společenskou transformací po roce 1989. Z tohoto důvodu vzorek analytické části obsahuje čísla časopisu *Žena a móda* vycházející v roce 1988 a čísla magazínu *ELLE* vycházející v roce 1994. V teoretické části jsou představeny různé pohledy na pojetí ženství, dále taky charakteristiky a historický exkurz obou módních periodik. V metodologické části práce představuje kvalitativní obsahovou a obrazovou analýzou, jež jsem zvolila jako nástroje pro zachycení předpokládaných rozdílů. V analytické části se práce již zabývá samotnou analýzou jednotlivých rozdílů v předem zvolených dimenzích a šablonách.