



Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: **Marián Linhart**

Název práce: **Hudba na kůru chrámu sv. Vavřince v Náchodě**

Vedoucí práce: PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	3
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	2
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Práci chybí úvodní strany.

Dílčí chyby: str. 19, 20 – Pražské konzervatoři, str. 21, 57, 65 – chybí odkaz, str. 22 –

Vilémem, str. 23 - ? jednoduší orientovanou stavbu, str. 34 - ... také prolínat, je chrámový sbor,

stylistika str. 40, 44, 70

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Oceňuji sumarizaci obdivuhodně velkého množství dat a informací o hudebním provozu kůru kostela sv. Vavřince v Náchodě až do dávné minulosti, včetně fotodokumentace. To svědčí o hlubokém zájmu diplomanta i jeho osobní angažovanosti. Obecně považuji tato „regionální“ témata za velice přínosná. Je však škoda, že se v úvodu avizovaná komplexnost zúží na zmapování převážně varhanního provozu a vokální složce (dvěma smíšeným sborům a jejich repertoáru) je v práci věnována spíše marginální pozornost. Zpočátku je text psán čtivou formou, ke konci se stává již pouhým výčtem jmen a údajů.

Autor správně cituje a využívá poznámkový aparát. Práce splňuje obsahové i rozsahové požadavky, text je graficky jednotně upraven.

Otázky pro diskuzi: 1) Jakou roli sehrála liturgická hudba ve Vašem profesním rozvoji. 2) Plánujete se na rozvoji duchovní hudby v Náchodě nadále aktivně podílet? 3) Co bylo při práci se zdroji pro Vás největším „objevem“?

I přes výše uvedené nedostatky **práci doporučuji k obhajobě.**