



CKÁ FAKULTA  
rlova  
oní výchovy  
ettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek diplomové práce

vedoucí

Jméno studenta: **Nikola Turková**

Název práce: **Lidová kultura na Chodsku a možnosti ve výuce na 1. stupni základní školy**

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Oponent práce: Mgr. Zuzana Selčanová, Ph. D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílicí připomínky a návrhy:

- Grafika v některých notových záznamech postrádá interpunkční znaménka (např. Brambůrka, s. 56, Zadudej, dudáček, zadudej v příloze aj.).
- Pro využití notových záznamů ve školní praxi by bylo vhodné opatřit zápisy melodie akordickými značkami.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Cílem předložené diplomové práce je vést žáky k hudební toleranci, respektování a ocenění našich kulturních tradic a získání povědomí o kulturním dědictví zvoleného regionu. V teoretických pasážích vymezuje Chodsko územně a historicky, zabývá se projevy lidové kultury a seznamuje čtenáře s chronologicky uspořádanými popisy lidových zvyků a tradic na Chodsku. Pasáže jsou zpracovány čtivě, srozumitelně a přehledně a prokazují vyspělou schopnost práce s odbornou literaturou. Zajímavé a přínosné jsou pasáže o hudebních osobnostech a souborech minulosti i současnosti.

Pisatelka se hlásí k cennému projektu Tady jsme doma – regionální folklor do škol a přispívá k jeho realizaci prostřednictvím vlastního metodického materiálu pro obohacení výuky hudební výchovy i usnadnění práce učitelů, a to náměty pro práci v pohybové výchově, pracovními listy s krojovou tematikou a scénářem chodské pohádky v originálním nářečí s využitím lidových písniček.



ČKÁ FAKULTA  
řilova  
ní výchovy  
ttigové 4, 116 39 Praha 1

V závěru diplomové práce najdeme obsáhlý seznam odborné literatury a internetových zdrojů (s. 74-78). Práce o celkovém počtu 78 stran bez příloh je logicky a přehledně členěná, po stránce jazykové a stylizační je psaná až na výjimky správně a srozumitelně.

Také po stránce obsahové a formální jsou splněny všechny náležitosti diplomové práce. Kromě velmi pečlivého zpracování tématu je třeba ocenit především značnou míru využitelnosti ve škole.

### Otázky pro diskuzi:

Navrhněte strukturu hodiny hudební výchovy na 1. stupni základní školy s využitím lidových tradic a písní Chodska.

### Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 28. 8. 2020

Jana Veverková