

## **Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce**

**Student: Bc. Anna MAZÁNKOVÁ**

**Obor: ČJ - SPG**

**Název práce v českém jazyce: Prekoncept syntaktických vztahů koordinace, apozice a dominance u žáků ZŠ**

**Název práce v anglickém jazyce: Preconception of the Syntactic Relations of Coordination, Aposition and Dominance at Elementary School**

**Vedoucí práce: PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.**

**Oponent práce: doc. PhDr. Eva Hájková, CSc.**

**Typ posudku: oponentský**

### 1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

#### Slovní komentář:

V současnosti se množí často oprávněně kritická posouzení dosavadní výuky českému jazyku na základních školách, ne vždy však autoři takových kritik nabízejí konstruktivní řešení zjištěné situace. Svou diplomovou prací se autorka rozhodla přispět k poznání žakovského vnímání struktury jazykového systému, aby se s těmito zkušenostmi mohlo pracovat, jestliže budeme chtít uplatnit psychodidaktický přístup ve výuce. Je třeba hned na začátku říci, že se jí tento ušlechtilý záměr podařilo v rámci možností naplnit.

Práce diplomantky je logicky rozvržena a obsahuje všechny strukturní prvky, které kvalifikační práce má mít. Autorka se vypořádává s odbornou literaturou k tématu, shromáždila řadu názorů na užité pojmy, škoda jen, že není vždy zcela zřetelné její stanovisko k nim. Kriticky komentuje výukovou situaci v základních školách a její názory lze přijmout. Konstatuje však, že u žáků v 5. ročníku dochází k „...oslabení přirozené dovednosti jevy kategorizovat“ (s. 41). Dovednost kategorizovat vzniká na základě rozvinuté schopnosti abstrakce a zobecňování, což představuje velice náročné kognitivní operace a v žádném případě ji nelze považovat za přirozenou, naopak se

velice problematicky během mentálního vývoje jedince buduje.

Předloženou práci diplomantka prokázala, že zvládla úskalí odborné práce, a že je dokonce schopna samostatně vyvinout a uplatnit výzkumný nástroj, výzkumná data, která jeho aplikací získá, dovede vyhodnotit a má představu, jak je zužitkovat v pedagogické praxi. Se závěry z analýzy výzkumných dat, jak je autorka uvádí, lze v podstatě souhlasit, jen varuji před některými předčasnými konstatacemi, jež se týkají kognitivní nevypěstlosti mladších žáků. K tomu, aby takové konstatace byly oprávněné, by bylo třeba získat a zpracovat data od podstatně většího souboru respondentů, než jaký autorka měla ve své diplomové práci.

## 2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.5	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

Práce je po formální stránce v pořádku, drobné nedostatky (interpunkční či písmenné překlepy ss. 25, 32) jsou zanedbatelné.

## 3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

<p>Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru <i>Učitelství VVP pro ZŠ a SŠ - český jazyk</i>.</p> <p>Práce je v souladu se zásadami citační etiky.</p> <p>Práci doporučuji k obhajobě.</p>
--

Slovní komentář:

## 4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Vysvětlete prosím, jak vy chápete pojmy představa, prekoncept, koncept, miskoncept a re-konstrukce naivního konceptu.
4.2	Proč jste pro testování apozičního vztahu volila ve všech případech pouze spojení jména vlastního a jména obecného? Vždyť tím jste respondentům přímo podsunula formální identifikační kritérium, takže není divu, že pak všichni toto formální kritérium „objevili“ a respektovali.
4.3	Bylo by možné narušit stávající stereotypy myšlení žáků? Jak?

**Datum:** 31. 7. 2020

**Podpis:** Eva Hájková

